

PUBBLICAZIONI

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

ROMA - 1882

BULLETTINO D'ARTE

Il presente volume contiene le notizie relative alle opere d'arte che sono state acquistate dal Ministero della Pubblica Istruzione durante l'anno 1881.

Il Donatello
di Donatello
1881

Caricatura delle cose d'arte
e di Antichità d'Italia
1881

Il Museo di Galle
di Galle in Ravenna
1881

Le opere d'arte
che sono state acquistate
dal Ministero della Pubblica Istruzione
durante l'anno 1881.

Le opere d'arte
che sono state acquistate
dal Ministero della Pubblica Istruzione
durante l'anno 1881.

Le opere d'arte
che sono state acquistate
dal Ministero della Pubblica Istruzione
durante l'anno 1881.

Le opere d'arte
che sono state acquistate
dal Ministero della Pubblica Istruzione
durante l'anno 1881.

Le opere d'arte
che sono state acquistate
dal Ministero della Pubblica Istruzione
durante l'anno 1881.

Le opere d'arte
che sono state acquistate
dal Ministero della Pubblica Istruzione
durante l'anno 1881.

PUBBLICAZIONI

DEL

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

DIREZIONE GENERALE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

EDITORE: ETTORE CALZONE — ROMA

BOLLETTINO D'ARTE

Rivista mensile composta di 32 pagine riccamente illustrate, numerose tavole fuori testo ed 8 pagine di Cronaca, della Direzione Generale Antichità e Belle Arti.

ABBONAMENTO ANNUO { *Italia* . . . L. 25 — comprese le spese postali.
 { *Estero* . . . » 30 — » » » »

Catalogo delle Cose d'Arte e di Antichità, d'Italia.

Fascicolo I. - **Aosta** a cura di PIETRO TOESCA, 154 pagine di testo con 143 incisioni intercalate e 27 tavole fuori testo L. 10,40

Fascicolo II. - **Pisa** - Parte I, a cura di ROBERTO PAPINI, 264 pagine di testo con 202 incisioni intercalate e 18 tavole fuori testo. L. 15,20

Fascicolo II - **Pisa** - Parte II, a cura di ROBERTO PAPINI (*di prossima pubblicazione*).

Fascicolo III - **Monza** di FRANCESCO MALAGUZZI (*in preparazione*).

Il Domenichino

di LUIGI SERRA, 131 pagine di testo con 56 incisioni intercalate e 17 tavole fuori testo
L. 15,—

Il Mausoleo di Galla Placidia in Ravenna

di CORRADO RICCI, 102 pagine di testo con 67 incisioni intercalate e 9 tavole fuori testo
L. 10,—

Per l'Isolamento degli avanzi dei Fori Imperiali

di CORRADO RICCI, 11 pagine di testo con 8 incisioni intercalate e 26 tavole fuori testo
L. 2,50

Gli affreschi del Correggio nella cupola del Duomo di Parma.

Volume nel formato 25 x 35, rilegato, in tela inglese, con 32 pagine di introduzione, a cura di CORRADO RICCI, con 16 incisioni intercalate e 133 tavole L. 30 —

S. Maria degli Angeli e le Terme di Diocleziano

di CORRADO RICCI, 20 pagine di testo con 15 incisioni intercalate e 9 tavole fuori testo
L. 2,50

La Galleria Ruffo in Messina nel secolo XVII

di VINCENZO RUFFO — 191 facciate con 13 illustrazioni e 2 tavole separate
L. 10 —