

PUBBLICAZIONI
 DEL
MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
 DIREZIONE GENERALE ANTICHITÀ E BELLE ARTI
 EDITORE: ETTORE CALZONE — ROMA

BOLLETTINO D'ARTE

Rivista mensile composta di 32 pagine riccamente illustrate, numerose tavole fuori testo ed 8 pagine di Cronaca, della Direzione Generale Antichità e Belle Arti.

ABBONAMENTO ANNUO { *Italia* . . . L. 25 — comprese le spese postali.
 { *Estero* . . . » 30 — » » » »

Catalogo delle Cose d'Arte e di Antichità, d'Italia.

Fascicolo I. - **Aosta** a cura di PIETRO TOESCA, 154 pagine di testo con 143 incisioni intercalate e 27 tavole fuori testo L. 10,40

Fascicolo II. - **Pisa** - Parte I, a cura di ROBERTO PAPINI, 264 pagine di testo con 202 incisioni intercalate e 18 tavole fuori testo. L. 15,20

Fascicolo II - **Pisa** - Parte II, a cura di ROBERTO PAPINI (*di prossima pubblicazione*).

Fascicolo III - **Monza** di FRANCESCO MALAGUZZI (*in preparazione*).

Il Domenichino

di LUIGI SERRA, 131 pagine di testo con 56 incisioni intercalate e 17 tavole fuori testo
 L. 15,—

Il Mausoleo di Galla Placidia in Ravenna

di CORRADO RICCI, 102 pagine di testo con 67 incisioni intercalate e 9 tavole fuori testo
 L. 10,—

Per l'isolamento degli avanzi dei Fori Imperiali

di CORRADO RICCI, 11 pagine di testo con 8 incisioni intercalate e 26 tavole fuori testo
 L. 2,50

Gli affreschi del Correggio nella cupola del Duomo di Parma.

Volume nel formato 25 x 35, rilegato in tela inglese, con 32 pagine di introduzione, a cura di CORRADO RICCI, con 16 incisioni intercalate e 133 tavole L. 30 —

S. Maria degli Angeli e le Terme di Diocleziano

di CORRADO RICCI, 20 pagine di testo con 15 incisioni intercalate e 9 tavole fuori testo
 L. 2,50

La Galleria Ruffo in Messina nel secolo XVII

di VINCENZO RUFFO — 191 facciate con 13 illustrazioni e 2 tavole separate
 L. 10 —