SOMMARIO DEL 1º FASCICOLO - Gennaio 1915.

- La pittura italiana dal Mantegna al Correggio, Gustavo Frizzoni. Due disegni di Bartolomeo Suardi, Giorgio Bernardini. La basilica di S. Maria Maggiore a Roma, Giovanni Biasiotti. Cronaca delle Belle Arti.
- Il fascicolo consta di 32 pagine con 17 illustrazioni nel testo, 1 tavola fuori testo e 8 pagine di Cronaca.

SOMMARIO DEL 2º, 3º E 4º FASCICOLO — Febbraio-Aprile 1915.

- Al lettore, Corrado Ricci Dalle antiche storie dei Marsi, R. Paribeni. I terremoti della Regione Marsicana, M. Baratta. Gli oggetti d'arte nelle Regioni colpite dal terremoto, Federico Hermanin. I monumenti danneggiati nelle Regioni limitrofe al Lazio ed all'Abruzzo, Roberto Papini. I monumenti dal Lazio e degli Abruzzi danneggiati dal terremoto, Antonio Muñoz. Cronaca delle Belle Arti.
- Il fascicolo consta di 80 pagine con 112 illustrazioni nel testo e 20 pagine di Cronaca con 30 illustrazioni.

SOMMARIO DEL 5º FASCICOLO - Maggio 1915.

- Teresa Monti Pichler, Luigi Rava. Documenti inediti sui pittori perugini, Umberto Gnoli. Sulla ricostruzione della Schola cantorum di S. Saba, M. E. Cannizzaro I. C. Gavini. La Basilica di S. Maria Maggiore a Roma (cont. e fine), Giovanni Biasiotti. Cronaca delle Belle Arti.
- Il fascicolo consta di 36 pagine con 15 illustrazioni nel testo, 1 tavola fuori testo e 8 pagine di Cronaca.

SOMMARIO DEL 6º FASCICOLO - Giugno 1915.

- Tre importanti sculture inedite: due di Mino da Fiesole ed una di Antonio Rossellino, Odoardo H. Giglioli. Un'opera ignorata di Alessandro Algardi, Angelo Gatti. Restauro di una pala di Antonio Van Dyck a Moltedo, A. B. D. V. I lampadarii dell'Ipogeo dei Volumni presso Perugia, Dante Viviani. Il caso Fontana, J. A. F. Orbaan. La collezione di sculture del Campo Santo di Pisa, Roberto Papini. Jacobino de' Papazzoni pittore bolognese del '300, F. Filippini. Cronaca delle Belle Arti.
- Il fascicolo consta di 32 pagine con 30 illustrazioni nel testo, 3 tavole fuori testo e 8 pagine di Cronaca.

SOMMARIO DEL 7º FASCICOLO - Luglio 1915.

- Un testamento dello scultore Pietro Torrigiani e ricerche sopra alcune sue opere, Alessandro Ferrajoli. Chiesa e Abbazia dei Santi Severo e Martirio, Lorenzo Fiocca. La collezione di sculture del Campo Santo di Pisa (cont.), Roberto Papini. Cronaca delle Belle Arti.
- Il fascicolo consta di 36 pagine con 35 illustrazioni nel testo e 8 pagine di Cronaca con 4 illustrazioni.

SOMMARIO DELL' 8º FASCICOLO - Agosto 1915.

- La basilica di S. Miniato al Monte, Luigi Dami. Nota sopra l'Ipogeo dei Volumni e i suoi lampadari, Goffredo Bendinelli. Cronaca delle Belle Arti.
- Il fascicolo consta di 32 pagine con 12 illustrazioni nel testo, 1 tavola fuori testo e 8 pagine di Cronaca.

PUBBLICAZIONI

DEL

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

DIREZIONE GENERALE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

EDITORE: ETTORE CALZONE - ROMA

BOLLETTINO D'ARTE

Rivista mensile composta di 32 pagine riccamente illustrate, numerose tavole fuori testo ed 8 pagine di Cronaca, della Direzione Generale Antichità e Belle Arti.

ABBONAMENTO ANNUO

Italia . . L. 25 — comprese le spese postali.

Estero . . » 30 — » » »

Catalogo delle Cose d'Arte e di Antichità, d'Italia.

Fascicolo I. - Aosta a cura del D.r PIE-TRO TOESCA, 154 pagine di testo con 143 incisioni intercalate e 27 tavole fuori testo L. 10,40

Fascicolo II. - Pisa - Parte I, a cura del D.r ROBERTO PAPINI, 264 pagine di testo con 202 incisioni intercalate e 18 tavole fuori testo. . . L. 15,20

Fascicolo II - Pisa Parte II, a cura del D.r Roberto Papini (di prossima pubblicazione).

Fascicolo III - Monza del D.r Fran-CESCO MALAGUZZI (in preparazione).

Gli affreschi del Correggio nella cupola del Duomo di Parma.

Il Domenichino

di Luigi Serra, 131 pagine di testo con 56 incisioni intercalate e 17 tavole fuori testo L. 15,—

Il Mausoleo di Galla Placidia in Ravenna

di CORRADO RICCI, 102 pagine di testo con 67 incisioni intercalate e 9 tavole fuori testo L. 10,—

— Per l'Isolamento degli avanzi de<mark>i F</mark>ori Imperiali

di CORRADO RICCI, 11 pagine di testo con 8 incisioni intercalate e 26 tavole fuori testo L. 2,50

S. Maria degli Angeli e le Terme di Diocleziano

di CORRADO RICCI, 20 pagine di testo con 15 incisioni intercalate e 9 tavole fuori testo L. 2,50