

ANNO IX

FASC. XI

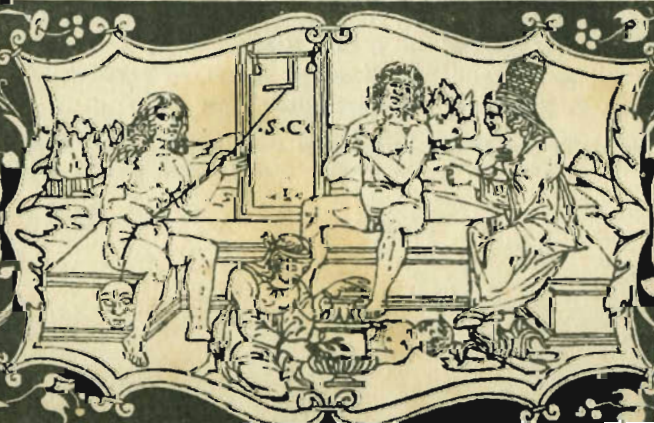
BOLLETTINO
D'ARTE

DEL MINISTERO
DELLA P. ISTRUZIONE

NOTIZIE DELLE GALLERIE
DEI MUSEI E DEI MONUMENTI

E. CALZONE - EDITORE

ROMA - MCMXV



SOMMARIO DELL' 11° FASCICOLO — Novembre 1915

Due dipinti di Giandomenico Tiepolo nella Scuola di San Giovanni Evangelista a Venezia, POMPEO MOLMENTI.

Disegni di maestri fiamminghi ed olandesi nel Gabinetto Nazionale delle stampe in Roma, G. J. HOOGWERFF.

Opere d'arte inedite del Museo di Trapani, ANTONINO SORRENTINO.

Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 32 pagine con 21 illustrazioni nel testo e 8 pagine di Cronaca con 5 illustrazioni.

SOMMARIO DEL 1° FASCICOLO — Gennaio 1915.

La pittura italiana dal Mantegna al Correggio, GUSTAVO FRIZZONI. — Due disegni di Bartolomeo Suardi, GIORGIO BERNARDINI. — La basilica di S. Maria Maggiore a Roma, GIOVANNI BIASIOTTI. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 32 pagine con 17 illustrazioni nel testo, 1 tavola fuori testo e 8 pagine di Cronaca.

SOMMARIO DEL 2°, 3° E 4° FASCICOLO — Febbraio-Aprile 1915.

Al lettore, CORRADO RICCI. — Dalle antiche storie dei Marsi, R. PARIBENI. — I terremoti della Regione Marsicana, M. BARATTA. — Gli oggetti d'arte nelle Regioni colpite dal terremoto, FEDERICO HERMANIN. — I monumenti danneggiati nelle Regioni limitrofe al Lazio ed all'Abruzzo, ROBERTO PAPINI. — I monumenti dal Lazio e degli Abruzzi danneggiati dal terremoto, ANTONIO MUÑOZ. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 80 pagine con 112 illustrazioni nel testo e 20 pagine di Cronaca con 30 illustrazioni.

SOMMARIO DEL 5° FASCICOLO — Maggio 1915.

Teresa Monti Pichler, LUIGI RAVA. — Documenti inediti sui pittori perugini, UMBERTO GNOLI. — Sulla ricostruzione della *Schola cantorum* di S. Saba, M. E. CANNIZZARO - I. C. GAVINI. — La Basilica di S. Maria Maggiore a Roma (*cont. e fine*), GIOVANNI BIASIOTTI. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 36 pagine con 15 illustrazioni nel testo, 1 tavola fuori testo e 8 pagine di Cronaca.

SOMMARIO DEL 6° FASCICOLO — Giugno 1915.

Tre importanti sculture inedite: due di Mino da Fiesole ed una di Antonio Rossellino, ODOARDO H. GIGLIOLI. — Un'opera ignorata di Alessandro Algardi, ANGELO GATTI. — Restauro di una pala di Antonio Van Dyck a Moltedo, A. B. D. V. — I lampadari dell'Ipogeo dei Volturni presso Perugia, DANTE VIVIANI. — Il caso Fontana, J. A. F. ORBAAN. — La collezione di sculture del Campo Santo di Pisa, ROBERTO PAPINI. — Jacobino de' Papazzoni pittore bolognese del '300, F. FILIPPINI. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 32 pagine con 30 illustrazioni nel testo, 3 tavole fuori testo e 8 pagine di Cronaca.