

SOMMARIO DEL 7° FASCICOLO — Luglio 1915.

Un testamento dello scultore Pietro Torrigiani e ricerche sopra alcune sue opere, ALESSANDRO FERRAJOLI. — Chiesa e Abbazia dei Santi Severo e Martirio, LORENZO FIOCCA. — La collezione di sculture del Campo Santo di Pisa (*cont.*), ROBERTO PAPINI. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 36 pagine con 35 illustrazioni nel testo e 8 pagine di Cronaca con 4 illustrazioni.

SOMMARIO DELL' 8° FASCICOLO — Agosto 1915.

La basilica di S. Miniato al Monte, LUIGI DAMI. — Nota sopra l'Ipogeo dei Volumni e i suoi lampadari, GOFFREDO BENDINELLI. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 32 pagine con 12 illustrazioni nel testo, 1 tavola fuori testo e 8 pagine di Cronaca.

SOMMARIO DEL 9° FASCICOLO — Settembre 1915.

Ceramiche arabe di Sicilia, P. ORSI. — Un dipinto sconosciuto di Gentile da Fabriano, GIULIO CANTALAMESSA. — Tarsie disegnate dal Cossa. — La collezione di sculture del Campo Santo di Pisa (*cont. e fine*), ROBERTO PAPINI. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 32 pagine con 28 illustrazioni nel testo, 2 tavole fuori testo, 8 pagine di Cronaca con 7 illustrazioni.

SOMMARIO DEL 10° FASCICOLO — Ottobre 1915.

Due quadri del Cagnacci comprati dallo Stato, CORRADO RICCI. — Ricognizione archeologica di Camiros, G. G. PORRO. — Porta Venere e Torri di Properzio a Spello, D. VIVIANI. — Documenti inediti sui pittori perugini (*cont. e fine*), UMBERTO GNOLI. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 32 pagine con 16 illustrazioni nel testo, 2 tavole fuori testo e 8 pagine di Cronaca con 2 illustrazioni.

Prezzo per l'abbonamento annuo al

BOLLETTINO D'ARTE

DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA

ITALIA per un anno . . . L. **25** — franco di spese postali.
un numero separato. » **2 50** » »

ESTERO per un anno . . . L. **30** — franco di spese postali.
un numero separato. » **3** — » »

Copertina per le annate 1907-8-9 in tela inglese con impressioni
in rosso del fregio sul piatto — L. **3** cadauna.

PUBBLICAZIONI

DEL
MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

DIREZIONE GENERALE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

EDITORE: ETTORE CALZONE — ROMA

BOLLETTINO D'ARTE

Rivista mensile composta di 32 pagine riccamente illustrate, numerose tavole fuori testo ed 8 pagine di Cronaca, della Direzione Generale Antichità e Belle Arti.

ABBONAMENTO ANNUO | *Italia* . . . L. 25 — comprese le spese postali.
| *Estero* . . . » 30 — » » »

Catalogo delle Cose d'Arte e di Antichità, d'Italia.

Fascicolo I. - **Aosta** a cura del D.r PIETRO TOESCA, 154 pagine di testo con 143 incisioni intercalate e 27 tavole fuori testo L. 10,40

Fascicolo II. - **Pisa** - Parte I, a cura del D.r ROBERTO PAPINI, 264 pagine di testo con 202 incisioni intercalate e 18 tavole fuori testo. . . . L. 15,20

Fascicolo II - **Pisa** - Parte II, a cura del D.r ROBERTO PAPINI (*di prossima pubblicazione*).

Fascicolo III - **Monza** del D.r FRANCESCO MALAGUZZI (*in preparazione*).

Gli affreschi del Correggio nella cupola del Duomo di Parma.

Volume nel formato 25 x 35, rilegato in tela inglese, con 32 pagine di introduzione, a cura di CORRADO RICCI, con 16 incisioni intercalate e 133 tavole L. 30 —

Il Domenichino

di LUIGI SERRA, 131 pagine di testo con 56 incisioni intercalate e 17 tavole fuori testo
L. 15,—

Il Mausoleo di Galla Placidia in Ravenna

di CORRADO RICCI, 102 pagine di testo con 67 incisioni intercalate e 9 tavole fuori testo
L. 10,—

= Per l'isolamento degli avanzi dei Fori Imperiali

di CORRADO RICCI, 11 pagine di testo con 8 incisioni intercalate e 26 tavole fuori testo
L. 2,50

S. Maria degli Angeli e le Terme di Diocleziano

di CORRADO RICCI, 20 pagine di testo con 15 incisioni intercalate e 9 tavole fuori testo
L. 2,50