

SOMMARIO DEL 7° FASCICOLO — *Luglio 1913.*

Statuetta in bronzo di Sutri, LUCIO MARIANI. — Monumenti d'arte della provincia romana. Studii e restauri, ANTONIO MUÑOZ. — Di un polittico di Jacobello del Floro esistente in Lecce, O. VALENTINI. — Notizie: III Centenario della morte di Federico Barocci.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 30 illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo.

SOMMARIO DELL'8° FASCICOLO — *Agosto 1913.*

Il San Giovannino Martelli di Donatello, GIACOMO DE NICOLA. — Note d'arte. I. Il « Catino di Pilato ». II. Il primo disegno di Domenico Tibaldi per la porta del Palazzo Pubblico in Bologna. III. Le croci nei pavimenti, CORRADO RICCI. — Monumenti d'arte della provincia romana. Studii e restauri (*cont. e fine*), ANTONIO MUÑOZ. — Notizie.

Il fascicolo consta di 32 pagine con 28 illustrazioni nel testo e 7 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 9° FASCICOLO — *Settembre 1913.*

Note d'arte. I. Un quadretto del Greco a Bergamo. II. Un quadro del Cerano, CORRADO RICCI. — Francesco del Cossa scultore, FRANCESCO FILIPPINI. — L'affresco scoperto nella Nunziata d'Arezzo, ALESSANDRO DEL VITA. — Pitture inedite del Sodoma e del Beccafumi, ROBERTO PAPPALARDI. — Marino di Marco Cedrino da Venezia ingegnere architetto e scultore, PIETRO GIANNI. — Notizie. — Esposizioni.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 15 illustrazioni nel testo e 7 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 10° FASCICOLO — *Ottobre 1913.*

Il Pretorio di Gortina, G. G. PORRO. — Chiesa e Abbazia di S. Maria di Valdiponte detta di Montelabate, LORENZO FIOCCA. — Un bozzetto di Giacomo Serpotta nel Museo di Trapani, ANTONINO SORRENTINO. — Notizie.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 33 illustrazioni nel testo.

Prezzo per l'abbonamento annuo al

BOLLETTINO D'ARTE

DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA

ITALIA	per un anno . . .	L. 25	— franco di spese postali.
	un numero separato. »	2 50	» »
ESTERO	per un anno . . .	L. 30	— franco di spese postali.
	un numero separato. »	3	» »

Copertina per le annate 1907-8-9 in tela inglese con impressioni in rosso del fregio sul piatto — L. **3** cadauna.

Si è pubblicato:

CATALOGO
DELLE
COSE D'ARTE E DI ANTICHITÀ
D'ITALIA

Serie I. - Fascicolo I. — « AOSTA », a cura di PIETRO TOESCA,
si compone di 154 pag. con 123 incisioni nel testo e 27 tavole
separate, L. **10,40.**

Serie I. - Fascicolo II. - Parte I. — « PISA », a cura » di ROBERTO
PAPINI, si compone di 264 pag. con 202 incisioni nel testo e
18 tavole separate, L. **15,20.**

In corso di stampa:

« PISA », II e III parte, a cura di ROBERTO PAPINI.

