

The cover features a highly decorative border in a white-on-black Art Nouveau style. The border is composed of vertical panels on the left and right, and a horizontal panel at the top and bottom. The vertical panels contain stylized floral motifs, including acanthus leaves, flowers, and peacocks. The horizontal panels contain classical scenes: the top panel shows a seated figure with a dog and a bird, while the bottom panel shows a group of figures in a room, possibly a classroom or a study, with a dog and a bird. The central text is enclosed in a simple white rectangular frame.

ANNO V.

FASC. III-IV.

BOLLETTINO
D'ARTE

DEL MINISTERO
DELLA P. ISTRUZIONE

NOTIZIE DELLE GALLERIE
DEI MUSEI E DEI MONUMENTI

- E. CALZONE, EDITORE -

ROMA - MCMXI

SOMMARIO DEL 3° E 4° FASCICOLO - *Marzo-Aprile 1911*

- Una scultura ignota del Bernini, GIULIO CANTALAMESSA.
Un palinsesto araldico svevo-angioino nel Duomo di Messina, ANTONINO SALINAS.
Appunti critici sulla Scuola Folignate (Dipinti mal noti o inediti), GIUSTINO CRISTOFARI.
La ricognizione della tomba di S. Giuliano in Rimini, GIUSEPPE GEROLA.
Alcune sculture della Cattedrale di Civitacastellana, ANTONIO MUÑOZ.
La Napoli Cumana dopo le ultime scoperte (Studio storico-topografico), ANTONINO SORRENTINO.
Due pitture giovanili di Innocenzo da Imola, GAETANO BALLARDINI.
Un affresco dimenticato di Leonello Spada, MATTEO MARANGONI.
Le Esposizioni di Roma.

Il fascicolo consta di 80 pagine con 44 illustrazioni nel testo e 3 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 1° FASCICOLO - *Gennaio 1911.*

- Gli affreschi di Buffalmacco scoperti nella Chiesa di Badia in Firenze, PÈLEO BACCI. — Tempio di S. Angelo in Perugia: Studio di ripristino, D. VIVIANI. — Un quadro ignorato di Gentile da Fabriano, ARDUINO COLASANTI. — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie). — Concorsi.
Il fascicolo consta di 40 pagine con 11 illustrazioni nel testo e 7 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 2° FASCICOLO - *Febbraio 1911.*

- Corpus Nummorum Italicorum, LORENZINA CESANO. — Andrea da Bologna miniatore e pittore del secolo XIV, FRANCESCO FILIPPINI. — Il « Gonfalone della Peste » di Niccolò Alunno e la più antica veduta di Assisi, UMBERTO GNOLI. — Bozzetti di scene Shakespeariane nella Galleria Nazionale Moderna, LUIGI CALLARI. — Per un quadro di Gentile da Fabriano. — La Mostra del Ritratto a Firenze. — Notizie (Monumenti - Varie).
Il fascicolo consta di 40 pagine con 9 illustrazioni nel testo e 6 tavole fuori testo.

Prezzo per l'abbonamento annuo al

BOLLETTINO D'ARTE

DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA

ITALIA	per un anno . . .	L. 25	—	franco di spese postali.
	un numero separato. »	2 50	»	»
ESTERO	per un anno . . .	L. 30	—	franco di spese postali.
	un numero separato. »	3	—	»

Copertina per le annate 1907-8-9 in tela inglese con impressioni in rosso del fregio sul piatto — L. **3** cadauna.

Avvertiamo i nuovi abbonati che sono disponibili presso l'Editore ancora poche annate 1907 del BOLLETTINO D'ARTE al prezzo di L. **12** ciascuna.