

## ATTI UFFICIALI

---

### Dichiarazione di monumento nazionale della casa di Giosuè Carducci.

VITTORIO EMANUELE III.

PER GRAZIA DI DIO E VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA.

Considerata la convenienza di dichiarare in modo pubblico e solenne l'alto interesse che per la storia della letteratura e della poesia nazionale ha la casa ove nel Comune di Pietrasanta ebbe i natali Giosuè Carducci;

Sulla proposta del Nostro Ministro segretario di Stato per la Pubblica Istruzione;

Abbiamo decretato e decretiamo:

ARTICOLO UNICO. — La casa nel Comune di Pietrasanta dove ebbe i natali Giosuè Carducci è dichiarata monumento nazionale.

Il predetto Nostro Ministro è incaricato della esecuzione del presente Decreto, che sarà registrato alla Corte dei conti.

Dato a Roma, il diciassette marzo 1907.

VITTORIO EMANUELE.

RAVA.

### Conservazione delle antiche campane.

Circolare.

Roma, 10 marzo 1907.

*Ai Prefetti del Regno,*

Consta a questo Ministero come sovente avvenga che nei campanili di chiese aventi carattere monumentale siano sostituite le antiche campane, senza preoccupazione del deterioramento che la sostituzione può portare.

Spesso le campane vengono fatte di eccessiva pesantezza, e così le armature sono fatte e collocate senza riguardo alle leggi della meccanica, in modo da compromettere per l'avvenire la conservazione dell'edifizio.

In massima poi, prima di procedere alla rifusione o alla sostituzione di un'antica campana, è opportuno che venga esaminata questa da persona competente, per evitare la dispersione dei documenti ormai non frequenti che restano in Italia di una industria artistica che ha avuto tradizioni e importanza propria.

Prego perciò la S. V. di rendere avvertiti tutti i preposti alle parrocchie di codesta provincia che, prima di provvedere a lavori alle armature delle campane o alla sostituzione o rifusione di esse, sia che appartengano a campanili monumentali, sia che abbiano un proprio intrinseco valore storico o artistico, dovranno, come per qualsiasi altro lavoro ad edifici che abbiano importanza artistica o storica, informare in precedenza del fatto l'Ufficio regionale competente per territorio, e non iniziare alcun lavoro prima di esserne stati autorizzati.

*Il Ministro: RAVA.*