

SOMMARIO DEL 1° FASCICOLO - Gennaio 1908.

Un tondo di Benedetto da Maiano, GIOVANNI POGGI. — Due quadretti di Pierre-Antoine Patel, G. CANTALAMESSA. — Dipinti di Bernardino Parenzano nel Museo Civico di Vicenza, ANTONIO MUNOZ. — Dipinti di Antonio van Dijck e della sua scuola nel Museo Nazionale di Palermo, CESARE MATRANGA. — Due Conviti di Mattia Preti, ANGELO CONTI. — Un saggio della statuaria medioevale in legno, ATTILIO ROSSI. — Gli scavi italiani in Creta, Lettera aperta al Direttore generale delle Antichità e Belle Arti, GIORGIO KARO. — Atti ufficiali — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie. — Necrologio.

*Il fascicolo consta di 36 pagine con 16 illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo*

---

SOMMARIO DEL 2° FASCICOLO - Febbraio 1908.

Un capolavoro ignorato, LAUDEDEO TESTI. — L'« Ercole e Lica » del Canova nella nuova sala della Galleria Nazionale al Palazzo Corsini, GUSTAVO GIOVANNONI. — La raccolta Geymuller-Campello recentemente acquistata dallo Stato per la R. Galleria degli Uffizi, PASQUALE NERINO FERRI. — I busti del Cardinale Scipione e una scultura berninesca alla Galleria Borghese, ETTORE MODIGLIANI. — Atti ufficiali — Notizie (Monumenti - Varie) — Concorsi.

*Il fascicolo consta di 40 pagine con 26 illustrazioni nel testo e 3 tavole fuori testo.*

---

SOMMARIO DEL 3° FASCICOLO - Marzo 1908.

Galleria Nazionale d'Arte Antica in Roma - Lavori di assestamento, FEDERICO HERMANIN. — Sarcofago con motivi della Nekia di Polignoto, GIACOMO DE NICOLA. — Dei sepolcri dei Tacito in Terni, GIUSEPPE SORDINI. — Olla cineraria con iscrizione Falisca, R. MENGARELLI. — Ancora del quadretto di S. Maria in Trastevere, GIULIO CANTALAMESSA. — Nuovi quadri nella R. Galleria di Parma, LAUDEDEO TESTI. — Doni e acquisti del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe di Firenze. — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie). — Concorsi.

*Il fascicolo consta di 40 pagine con 18 illustrazioni nel testo.*

---

SOMMARIO DEL 4° FASCICOLO - Aprile 1908.

Le Portelle dell'Organo di S. Maria dei Miracoli in Venezia (*cont.*), GINO FOGOLARI. — Un discepolo di Antoniazio Romano, ATTILIO ROSSI. — La Bottega dell'« Archidiaconus Acceptus » scultore pugliese dell'XI secolo, MARTIN WACKERNAGEL. — Un dipinto di Antoniazio Romano, ADOLF GOTTCHEWSKI. — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie). — Esposizioni.

*Il fascicolo consta di 40 pagine con 26 illustrazioni nel testo e 2 tavole fuori testo.*

