

The cover features a highly decorative border in a dark green or black color with intricate white floral and classical motifs. At the top center, there is a circular medallion depicting a classical scene with figures. The border is composed of repeating vertical panels, each containing a stylized vase or urn filled with flowers and leaves. The overall style is characteristic of early 20th-century Italian book design.

ANNO III.

FASC. III.

BOLLETTINO  
**D'ARTE**

DEL MINISTERO  
DELLA P. ISTRUZIONE

NOTIZIE DELLE GALLERIE  
DEI MUSEI E DEI MONUMENTI

E. CALZONE, EDITORE

**ROMA · MCMIX**

At the bottom of the cover, there is a large, detailed illustration within a decorative frame. It depicts a classical scene with several figures. On the left, a nude male figure stands, possibly a philosopher or artist, gesturing towards a seated figure. In the center, another nude male figure sits on a ledge. To the right, a female figure in classical attire sits, and another figure is seated in the foreground. The background shows architectural elements like columns and a doorway.

SOMMARIO DEL 3° FASCICOLO - Marzo 1909.

Studi sulla Scultura napoletana del Rinascimento (*cont. e fine*), ANTONIO MUÑOZ.

Il portico e la chiesa di San Bartolomeo in Bologna, EMILIO RAVAGLIA.

Ottava Esposizione internazionale d'arte a Venezia.

Notizie (Monumenti).

Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti.

*Il fascicolo consta di 40 pagine con 17 illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo.*

---

SOMMARIO DEL 1° E 2° FASCICOLO - Gennaio-Febbraio 1909.

Due rilievi della Collezione Boncompagni Ludovisi, GIUSEPPE CULTRERA. — La morte dello Spagna e la sua ultima opera datata, UMBERTO GNOLI. — Il Tesoro di San Giovanni in Laterano fino al Secolo XV (Nuovi documenti per l'arte del Quattrocento in Roma), GIACOMO DE NICOLA. — Studi sulla Scultura napoletana del Rinascimento, ANTONIO MUNOZ. — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie). — Concorsi.

*Il fascicolo consta di 80 pagine con 41 illustrazioni nel testo e 2 tavole fuori testo.*

---

Prezzo per l'abbonamento annuo al

# BOLLETTINO D'ARTE

DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA

ITALIA per un anno . . . L. **25** — franco di spese postali.

un numero separato. » **2 50** » »

ESTERO per un anno . . . L. **30** — franco di spese postali.

un numero separato. » **3** — » »

Copertina per le annate 1907 e 1908 in tela inglese con impressioni in rosso del fregio sul piatto — L. **3** cadauna.

Avvertiamo i nuovi abbonati che sono disponibili presso l'Editore ancora poche annate 1907 del BOLLETTINO D'ARTE al prezzo di L. **12** ciascuna.