Fascicolo doppio - Maggio-Giugno 1909.

ANNO III. FASC. V-VI.

BOLLETTINO D'ARTE

DEL MINISTERO DELLA P. ISTRVZIONE

NOTIZIE DELLE GALLERIE
DEI MVSEI E DEI MONVMENTI

E. CALZONE, EDITORE

ROMA · MCMIX

SOMMARIO DEL 5° E 6° FASCICOLO - *Maggio-Giugno 1909.*

La collezione Barberini di antichità prenestine, ALESSANDRO DELLA SETA.
La Madonna miracolosa del Tresto, GINO FOGOLARI.
La Basilica di Santa Restituta in Napoli, ANTONINO SORRENTINO.
Apertura di un sottopassaggio nelle mura urbane di Lucca, LA COMMISSIONE.
Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti).
Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti.

Il fascicolo consta di 80 pagine con 46 illustrazioni nel testo e 5 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 1° E 2° FASCICOLO - *Gennaio-Febbraio 1909.*

Due rilievi della Collezione Boncompagni Ludovisi, GIUSEPPE CULTRERA. — La morte dello Spagna e la sua ultima opera datata, UMBERTO GNOLI. — Il Tesoro di San Giovanni in Laterano fino al Secolo XV (Nuovi documenti per l'arte del Quattrocento in Roma), GIACOMO DE NICOLA. — Studi sulla Scultura napoletana del Rinascimento, ANTONIO MUNOZ. — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie). — Concorsi.

Il fascicolo consta di 80 pagine con 41 illustrazioni nel testo e 2 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 3° FASCICOLO - *Marzo 1909.*

Studi sulla Scultura napoletana del Rinascimento *(cont. e fine)*, ANTONIO MUÑOZ. — Il portico e la chiesa di San Bartolomeo in Bologna, EMILIO RAVAGLIA. — Ottava Esposizione internazionale d'Arte a Venezia. — Notizie (Monumenti). — Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 17 illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 4° FASCICOLO - *Aprile 1909.*

Gli affreschi della Rotonda di S. Giovanni a Carbonara a Napoli, LUIGI SERRA. — Gli Arazzi nella Sala dei Dugento a Firenze, HANS GEISENHEIMER. — Una copia del « Noli me tangere » di Michelangelo, CARLO GAMBA. — Inaugurazione della ottava Esposizione internazionale d'Arte della Città di Venezia.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 15 illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo.