

ATTIVITÀ SVOLTE  
ACTIVITIES CARRIED OUT

RESTAURO E DOCUMENTAZIONE

- restauro dipinti murali e decorazioni architettoniche presbiterio e abside
- restauro del dipinto su tavola raffigurante 'Dio Padre'
- restauro della statua in preghiera e del monumento funebre di Enrico
- restauro delle decorazioni, suppellettili e arredi fissi della Cappella
- revisione del restauro della Madonna con Bambino e 2 diaconi cerofori di Giovanni Pisano (già restaurati dall'ICR nel 1993)
- documentazione digitale del restauro da rilevamenti grafici, fotografici, filmici, fotogrammetrici
- pagina web sul ciclo di Giotto ed il suo restauro
- banca dati sulla Cappella, la sua decorazione ed il suo restauro
- ricerca archivio Gradenigo di Rio Marin (1° lotto)

FRUIZIONE E COMUNICAZIONE

- presentazione progetto restauro (Padova, Musei civici) 12 giugno 2001
- presentazione primi avanzamenti restauro (Roma, Sala Stampa estera) 14 novembre 2001
- *A tu per tu con Giotto* (visite guidate sabato, domenica e festivi, in collaborazione con il Comune di Padova) 29 settembre - 1-17 febbraio 2002
- giornata di studio per restauratori (in cantiere) 13 dicembre 2001
- illustrazione restauro in corso (Berlino, Gemaeldegalerie) 11 gennaio 2002
- giornata di studio per le soprintendenze (in cantiere) 17 gennaio 2002
- seminario specialistico internazionale (Padova, Sala Consiglio comunale) 18 gennaio 2002
- giornata di studio per docenti e allievi di Specializzazioni e Dottorati in Storia dell'arte (in cantiere) 22 gennaio 2002
- presentazione cappella restaurata 18 marzo 2002
- Mostra *Giotto in Quirinale* 22 maggio - 30 giugno 2002
- Giornata di studio su Giotto e la Cappella restaurati (Roma, Accademia nazionale dei Lincei) 30 maggio 2002
- Convegno internazionale di studi *Giotto e la Cappella Scrovegni dopo i recenti restauri* (Padova, Abbazia di Santa Giustina - con la collaborazione del Comune di Padova) 21-23 novembre 2002

RESTORATION AND DOCUMENTATION

- *Restoration of the wall paintings and architectural decorations in the presbytery and the apse*
- *Restoration of the painted panel depicting the "Eternal Father"*
- *Restoration of the statue of Enrico Scrovegni at prayer, and of his funeral monument*
- *Restoration of the decorations, fixtures and furnishings in the Chapel*
- *Retouching the restored "Virgin with Child" and the two statues by Giovanni Pisano (previously restored by ICR in 1993)*
- *Digital documentation of the restoration from graphic, photographic, film, and photogrammetric surveys*
- *Website on the Giotto cycle and its restoration*
- *Databank on the Chapel, its decorative scheme and its restoration*
- *Archive research "Gradenigo di Rio Marin" (1st lot)*

FRUITION AND COMMUNICATION

- *Presentation of restoration project (Padua, Civic Museum) June 12, 2001*
- *Presentation of first restoration results (Rome, Foreign Press Association) November 14, 2001*
- *"A tu per tu con Giotto" (Giotto close-up) (guided visits at weekends, in collaboration with the Padua City Council) September 29, 2001-February 17, 2002*
- *Study day for restorers (on site) December 13, 2001*
- *Illustration of restoration underway (Berlin, Gemaeldegalerie) January 11, 2002*
- *Study day for superintendencies (on site) January 17, 2002*
- *International seminar for specialists (Padua City Hall) January 18, 2002*
- *Study day for lecturers and university students specialising in art history (on site) January 22, 2002*
- *Presentation of the restored Chapel, March 18, 2002*
- *Exhibition entitled "Giotto at the Quirinal Palace", May 22-June 30, 2002*
- *Study day on Giotto and the restored Chapel (Rome, "Accademia Nazionale dei Lincei") May 30, 2002*
- *International study conference on Giotto and the Scrovegni Chapel after the recent restoration (Padua, Abbey of Santa Giustina - in collaboration with the Padua City Council) November 21-23, 2002*

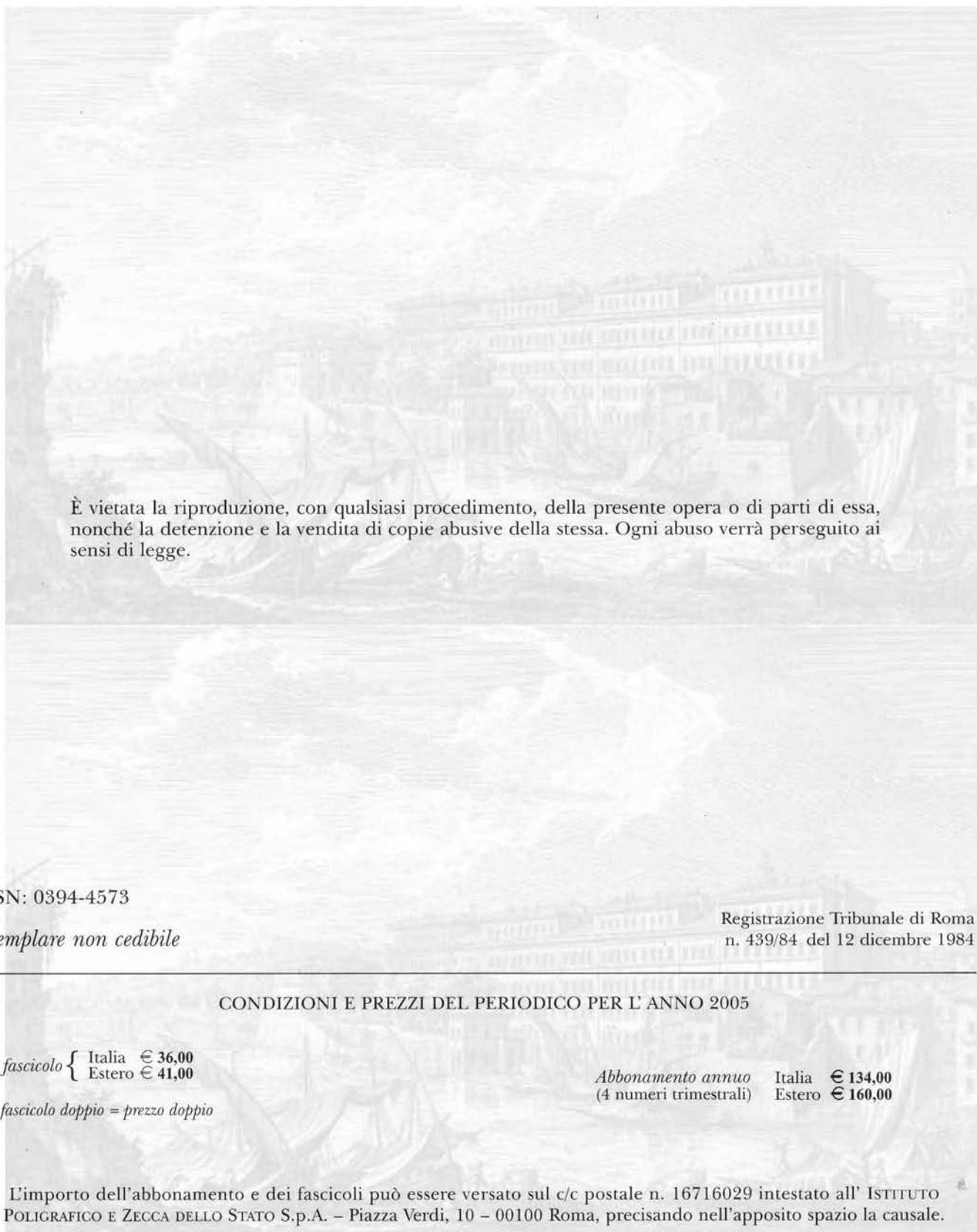
PUBBLICAZIONI E DOCUMENTARI (in italiano e inglese)

- 4 Quaderni ad illustrazione dell'avanzamento dei lavori
- 1 Guida breve: *Giotto. La Cappella degli Scrovegni a Padova* (ed. Skira)
- 1 Guida al ciclo restaurato: *Giotto agli Scrovegni. La Cappella restaurata* (ed. Skira)
- *Giotto. I dipinti murali della Cappella degli Scrovegni a Padova* (ed. Skira)
- *La Cappella degli Scrovegni. Indagini, progetto, risultati* (ed. Skira)
- 1 documentario in Betacam sul restauro del ciclo di Giotto (produzione Palomar, regista Alberto Negrin)
- 1 documentario multimediale in DVD sul restauro della Cappella (produzione Artmediastudio Firenze)
- Atti del Convegno Internazionale su *Giotto e la Cappella Scrovegni dopo i recenti restauri* (ed. Skira)

PUBLICATIONS AND DOCUMENTAIRES

- Four "Quaderni" (booklets) illustrating the progress of restoration
- One brief guide: "Giotto: the Scrovegni Chapel in Padua" (Skira)
- One guidebook, on completion of restoration: "Giotto and the restored Scrovegni Chapel" (Skira)
- "Giotto. Wall paintings in the Scrovegni Chapel at Padua" (Skira)
- "The Scrovegni Chapel. Surveys, project, results" (Skira)
- One documentary (in Betacam format) on the restoration of the Giotto frescoes (produced by Palomar, directed by Alberto Negrin)
- One multimedia documentary (in DVD format) on the Chapel restoration (produced by Artmediastudio, Florence)
- Proceedings of International Conference on "Giotto and the Scrovegni Chapel after the recent restoration" (published by Editore Skira)





È vietata la riproduzione, con qualsiasi procedimento, della presente opera o di parti di essa, nonché la detenzione e la vendita di copie abusive della stessa. Ogni abuso verrà perseguito ai sensi di legge.

ISSN: 0394-4573

*Esemplare non cedibile*

Registrazione Tribunale di Roma  
n. 439/84 del 12 dicembre 1984

CONDIZIONI E PREZZI DEL PERIODICO PER L' ANNO 2005

Un fascicolo { Italia € 36,00  
Estero € 41,00

Un fascicolo doppio = prezzo doppio

Abbonamento annuo Italia € 134,00  
(4 numeri trimestrali) Estero € 160,00

L'importo dell'abbonamento e dei fascicoli può essere versato sul c/c postale n. 16716029 intestato all' ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO S.p.A. - Piazza Verdi, 10 - 00100 Roma, precisando nell'apposito spazio la causale.