©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

PUBBLICAZIONI BIBLIOGRAFICHE DELLA CASA EDITRICE ULRICO HOEPLI

DOMENICO FAVA

I LIBRI ITALIANI A STAMPA DEL SECOLO XV CON FIGURE
DELLA
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

CON UN'APPENDICE DI LEGATURE

Un volume in 16°, di pagine XXIV-278 e 26 tavole fuori testo
L. **20**

LE GRANDI BIBLIOTECHE STORICHE ITALIANE
COLLEZIONE DIRETTA DA GIULIO BERTONI E DOMENICO FAVA

I.

LA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE
E LE SUE INSIGNI RACCOLTE

A CURA DI
DOMENICO FAVA

Un volume in 8°, di pagine XX-242 e 41 tavole fuori testo
L. **50**

MARINO PARENTI

PRIME EDIZIONI ITALIANE
MANUALE DI BIBLIOGRAFIA PRATICA
AD USO DEI BIBLIOFILI E DEI LIBRAI

Un volume in 8°, di pagine VIII-172, a due colonne, legato
L. **40**

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

PUBBLICAZIONI PERIODICHE A CURA DEL MINISTERO DELLA EDUCAZIONE NAZIONALE

ACCADEMIE E BIBLIOTECHE D'ITALIA

Direttore: EDOARDO SCARDAMAGLIA

Redattore Capo responsabile: G. ARCAMONE

Comitato di redazione: E. APOLLONI – F. A. BONFIGLIO – G. BURGADA – L. DE GREGORI – A. GALLO – L. GUASCO.

Abbonamento annuo (6 fascicoli ed indici franco di porto): Italia L. 60 - Estero L. 120. - Un fascicolo: Italia: L. 8 - Estero L. 16 (Gli indici vengono forniti solo con l'abbonamento e non sono inclusi nel fascicolo sesto ed ultimo). Indici separati: L. 12 - Estero L. 24 (Arretrati il doppio).

FRATELLI PALOMBI, EDITORI – Via dei Gracchi 181, Roma

LE ARTI

RASSEGNA BIMESTRALE DELL'ARTE ANTICA E MODERNA

A CURA DELLA

DIREZIONE GENERALE DELLE ARTI

DIRETTORE: MARINO LAZZARI

Consiglio Direttivo: CARLO ANTI – MASSIMO BONTEMPELLI – FELICE CARENA – CARLO CARRÀ – SILVIO D'AMICO – GIULIO QUIRINO GIGLIOLI – MARIO LABROCA – ROBERTO LONGHI – ANTONIO MARAINI – VIRGILIO MARCHI – ARTURO MARTINI – GIOVANNI MICHELUCCI – UGO OJETTI – CIPRIANO EFISIO OPPO – BIAGIO PACE – GIUSEPPE PAGANO – MARCELLO PIACENTINI – LUIGI RONGA – ROMANO ROMANELLI – ARDENGO SOFFICI – PIETRO TOESCA.

Comitato di Redazione: GIULIO CARLO ARGAN – CESARE BRANDI – GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT – FELICE DE CARLI – ERBERTO GUIDA – GIUSEPPE MASTROPASQUA – NAZARENO PADELLARO – GIUSEPPE PETROCCHI – PIETRO ROMANELLI – ERMENEGILDO SCACCIA SCARAFONI.

Segretario di Redazione: G. C. ARGAN

ABBONAMENTO ANNUO

Per l'Italia	L. 100,—	Abbonamento speciale per i funzionari dell'Amministrazione delle Belle Arti	L. 65,—
Per l'Estero	» 150,—		
Un fascicolo separato	» 18,—		

CASA EDITRICE FELICE LE MONNIER - FIRENZE

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

PUBBLICAZIONI PERIODICHE A CURA DEL MINISTERO DELLA EDUCAZIONE NAZIONALE

SCUOLA E CULTURA

Direttore: ERMENEGILDO SCACCIA SCARAFONI
Direttore Generale dell'Ordine superiore classico.
Redattore Capo: BRUNO VIGNOLA

Comitato di Redazione: LORENZO DALMASSO – FELICE DE CARLI – ERBERTO GUIDA – MARINO LAZZARI – NAZARENO PADELLARO – ALFREDO PERNA – BRUNO VIGNOLA – LUIGI VOLPICELLI.

Abbonamento annuo: Normale L. 36 — Sostenitore L. 92
Prezzo di ogni fascicolo L. 6
Si pubblica nei mesi pari in fascicoli di 96 pagine

CASA EDITRICE FELICE LE MONNIER – FIRENZE

ANNALI DELL'ORDINE ELEMENTARE

RASSEGNA BIMESTRALE DELLA DIREZIONE GENERALE PER L'ORDINE ELEMENTARE
Diretta da GIULIO SANTINI
Direttore generale della Istruzione Elementare
e CAMILLO QUERCIA

Comitato di Redazione: PIERO BARGELLINI – GIORGIO GABRIELLI – NAZARENO PADELLARO.

Si pubblica ogni due mesi in fascicoli di 92 pagine
Abbonamento annuo L. 30 — Estero L. 100
Un numero separato L. 6
CASA EDITRICE FELICE LE MONNIER – FIRENZE

ISTRUZIONE TECNICA

Direttore: ERBERTO GUIDA

Comitato di Redazione: MARINO LAZZARI - MARIA MAGGI - F. M. PACCES - MARIO PANTALEO - ERMENEGILDO SCACCIA SCARAFONI.

Si pubblica nei mesi dispari in quaderni di 96 pagine
Abbonamento annuo L. 50

Direzione: MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE – *Direzione Generale dell'Ordine superiore tecnico.*

FRATELLI PALOMBI, EDITORI – Via dei Gracchi, 181 – ROMA

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

CASA EDITRICE F. LE MONNIER • FIRENZE

Novità:

MARINO LAZZARI
DIRETTORE GENERALE DELLE ARTI

L'AZIONE PER L'ARTE

CON PREFAZIONE DI GIUSEPPE BOTTAI

Un volume in-8° di pagine XII-188 con copertina illustrata - L 15.

Sommario:

I DUE REGNI DELL'ARTE.
TUTELA DELL'ARTE ANTICA.
L'azione delle Soprintendenze.
Il riordinamento delle Soprintendenze.
Sulla Sezione di Arte Antica alla Mostra Autarchica del Minerale Italiano.
TUTELA DELLE BELLEZZE NATURALI.
Il « Nostro » paesaggio.
ISTRUZIONE ARTISTICA.
L'insegnamento dell'arte figurativa.
Sulla Mostra degli Istituti d'Istruzione artistica.
Metodi e fini dell'insegnamento musicale.
Didattica e cultura nell'educazione musicale.
APPENDICE.
Nuova organizzazione e attività della Direzione Generale delle Arti.
La Direzione delle Arti e l'Ufficio per l'Arte Contemporanea.
Arte e modernità.

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

CASA EDITRICE F. LE MONNIER • FIRENZE

Novità:

GUGLIELMO BARBLAN

UN MUSICISTA TRENTINO

Francesco A. Bonporti

(1672-1749)

LA VITA E LE OPERE

UN VOLUME IN-8° GRANDE DI PP. 112, CON 4 TAVOLE F. T.
E SAGGI MUSICALI INSERITI NEL TESTO

L. 12

La figura e le opere di Francesco Antonio Bonporti sono in questo volume per la prima volta ampliamente esaminate. Indotto dall'attenta lettura di qualche pagina di questo musicista, l'Autore volle studiarne più profondamente la vita e le opere, giungendo alla conclusione che era doveroso riparare all'ingiusta dimenticanza in cui era stato abbandonato dagli studiosi e dal pubblico un grande artista, la cui produzione il Barblan colloca accanto a quella di Corelli, di Vivaldi, di Tartini.

L'autore termina le sue pagine con l'augurio che possa « nascere nei musicisti italiani la voglia di conoscere più da vicino « e divulgare l'opera di questo sfortunato e grande artista », che merita di essere considerato « sotto la luce di un precursore ».

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

CASA EDITRICE F. LE MONNIER • FIRENZE

BIBLIOTECA DEGLI SCRITTORI MILITARI

diretta dal Gen. GIACOMO CARBONI e da GIANNINO MARESCALCHI

IMPORTANTE NOVITÀ

CORRADO ZOLI

L'ULTIMO CONFLITTO CINO-GIAPPONESE

(7 luglio 1937 - 30 marzo 1940)

Un volume in-8°, di pp. VIII-356 con 17 cartine intercalate nel testo e 14 tavole a 4 colori fuori testo

L. 35, —

Questo libro di Corrado Zoli si rivelerà ricco di sorprese a tutti coloro che sono oggi troppo genericamente informati sulle necessità politiche ed economiche del Giappone e sulla sua potenza militare.

La storia dell'ormai triennale conflitto illuminerà le inesauribili fonti di potenza del popolo Giapponese, dal suo amore di patria capace di spingersi sino al fanatismo, alla sua forza navale e guerriera, che ha posto dinanzi ad un inaspettato interrogativo gli Stati Maggiori delle potenze mondiali, rivelandosi capace di determinare un nuovo orientamento nell'equilibrio internazionale di questo convulso e sanguinoso periodo storico.

L'alleanza recentemente contratta dal Giappone con le potenze dell'Asse, nell'intento di instaurare anche in Estremo Oriente un «ordine nuovo» basato su di una più larga giustizia internazionale che tenga il dovuto conto delle naturali esigenze di tutte le Nazioni e di tutti i popoli, dona allo studio dello Zoli uno straordinario sapore di attualità e lo rende necessario specialmente a coloro che amano approfondire gli studi di storia militare e contemporanea e quelli di politica internazionale.