

LE ARTI

RASSEGNA BIMESTRALE DELL'ARTE ANTICA E MODERNA
A CURA DELLA DIREZIONE GENERALE DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

SOMMARIO DEI PRIMI FASCICOLI PUBBLICATI

N.º 1 — OTTOBRE - NOVEMBRE XVII

DIRETTIVE DEL MINISTRO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE.

CESARE BRANDI. — *Giotto* (con 18 illustraz.).

CARLO CALZECCHI ONESTI. — *Un ignoto edificio romanico a Bologna: Santa Maria del Monte* (con 9 illustraz.).

GIUSEPPE FIOCCO. — *Eredità del Pordenone* (con 8 illustraz.).

MASSIMO PALLOTTINO. — *Studi sull'Arte Romana: L'orientamento stilistico della scultura aureliana* (con 8 illustraz.).

LUIGI RONGA. — *La musica "senza storia"*.

IL CONVEGNO DEI SOPRINTENDENTI. — G. Bottai — *Direttive per la tutela dell'arte antica e moderna.* — G. Moretti — *Soprintendenze e Uffici Artistici Comunali.* — S. Aurigemma — *Rapporti fra RR. Soprintendenze e Musei Civici.* — G. Chierici — *Rapporti fra Soprintendenze ed Enti pubblici agli effetti della tutela monumentale.* — C. Aru — *Esportazione degli oggetti di Antichità e d'Arte.*

Note:

GIUSEPPE BOTTAI. — *Commemorazione di Michetti in Francavilla a Mare.*

AMEDEO MAIURI. — *Restauro a Pompei* (con 3 illustraz.).

STEFANO BOTTARI. — *Aggiunte al primo Antonello* (con 7 illustraz.).

WART ARSLAN. — *Osservazioni su Niccolò dell'Abate, Paris Bordon, Forabosco* (con 8 illustraz.).

RODOLFO PALLUCCHINI. — *Opere bassanesche nella R. Galleria Estense* (con 5 illustraz.).

RODOLFO PALLUCCHINI. — *Il riordinamento della Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia.*

CRONACHE DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI (con 35 illustraz.).

NOTIZIARIO.

112 pagine di testo — XXVIII tavole fuori testo.

N.º 2 — DICEMBRE - GENNAIO XVII

PIETRO TOESCA. — *Un capolavoro di Michelangelo: la Pietà di Palestrina* (con 14 illustraz.).

AMEDEO MAIURI. — *Statuetta eburnea di arte indiana a Pompei* (con 14 illustraz.).

CESARE BRANDI. — *Giotto (II)* (con 14 illustraz.).

IL CONVEGNO DEI SOPRINTENDENTI. — Giulio Carlo Argan — *Restauro delle opere d'arte. Progettata istituzione di un Gabinetto centrale del restauro.* — Carlo Calzecchi Onesti — *Il restauro dei monumenti.* — Roberto Longhi — *Relazione sul servizio di catalogo delle cose d'arte e sulle pubblicazioni connesse.* — Guglielmo Pacchioni — *Coordinamento dei criteri museografici.* — Achille Bertini Calosso — *La tutela delle bellezze naturali e del paesaggio.* — Marino Lazzari — *Conclusioni al Convegno.*

Note:

Discussioni sull'arte moderna: intervista con T. Interlandi.

GINO CHIERICI. - *La piazza del Duomo a Milano* (con 7 illustraz.).

ENZO CARLI. - *Bozzetti di Arturo Martini per il Palazzo Littorio di Roma* (con 5 illustraz.).

LUIGI BARTOLINI. - *Della stampa "Combattimento di Ignudi" di Antonio Pollaiolo* (con 3 illustraz.).

CARLO CALZECCHI ONESTI. - *L'organizzazione e i risultati della Mostra di Melozzo e del Quattrocento Romagnolo.*

ROBERTO SALVINI. - *Una nuova opera di Federico Pacher e alcune conclusioni sulla cronologia del pittore* (con 7 illustraz.).

LUIGI COLACICCHI. - *Rassegna musicale.*

CRONACHE DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI (con 34 illustraz.).

NOTIZIARIO.

126 pagine di testo - XXV tavole fuori testo.

N.º 3 — FEBBRAIO - MARZO XVII

La Riforma della Scuola.

GIUSEPPE BOTTAI. - *Modernità e tradizione nell'arte italiana d'oggi.*

CIPRIANO EFISIO OPPO. - *La Terza Quadriennale* (con 9 illustraz.).

MARCELLO PIACENTINI. - *Evoluzione architettonica* (con 28 illustraz.).

EMILIO CECCHI. - *Soffici pittore* (con 8 illustraz.).

CESARE BRANDI. - *Cammino di Morandi* (con 19 illustraz.).

ALFREDO CASELLA. - *Problemi e posizione attuale della musica italiana.*

CONVEGNO DEI PRESIDENTI, DIRETTORI E INSEGNANTI DEI RR. CONSERVATORI DI MUSICA E DEGLI ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI. — Giuseppe Bottai - *Educazione musicale.* — Marino Lazzari - *Metodi e fini dell'insegnamento musicale.*

Note:

LA TERZA QUADRIENNALE: *Discorso inaugurale del Ministro dell'Educazione Nazionale.*

ARNALDO FRATEILI. - *Sguardo alla Terza Quadriennale* (con 8 illustraz.).

GIUSEPPE BOTTAI. - *Ricordi di Lega* (con 2 illustraz.).

GIOVANNI MICHELUCCI. - *Limiti del "razionalismo" e della decorazione nella nuova architettura.*

GIULIO CARLO ARGAN. - *Appunti su Carrà* (con 6 illustraz.).

SU ALCUNI GIOVANI: *Afro, Mafai, Manzù, Mirco* (C. B.); *Fontana* (G. C. A.) (con 9 illustraz.).

ELEONORA DELLA PURA. - *Ritratti di Marini* (con 2 illustraz.).

LUIGI COLACICCHI. - *Rassegna musicale.*

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA: *Maccari* (C. B.); *Milano verde* (G. C. A.); *Le Arti in Italia* (E. d. P.).

CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI (con 38 illustraz.).

NOTIZIARIO.

118 pagine di testo - XL tavole fuori testo, 2 quadrieromie.

Ogni fascicolo L. 18. — Abbonamento annuo L. 100

CASA EDITRICE FELICE LE MONNIER - FIRENZE