

EDIZIONE NAZIONALE DEI CLASSICI LATINI E GRECI
A CURA DELL'ACCADEMIA DEI LINCEI

CLASSICI GRECI E LATINI

L'Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini, ideata nel 1928 da S. E. Pietro Fedele con l'alta approvazione del Duce, e assunta dall'Istituto Poligrafico dello Stato, sotto la direzione della Reale Accademia dei Lincei, si è arricchita dei seguenti volumi:

<i>Tabulae Iguvinae</i> , editae a I. DEVOTO	L. 40
Edizione numerata, rilegata in tela con iscrizioni in oro	» 80
<i>Res gestae Divi Augusti</i> , rec. C. BARINI	L. 30
Edizione numerata, rilegata in tela con iscrizioni in oro	» 50

ALTRI VOLUMI GIÀ PUBBLICATI:

P. VERGILI MARONIS, <i>Opera</i> - R. SABBADINI rec. (vol. 2)	L. 40
Edizione numerata, rilegata in tela con iscrizioni in oro	» 100
L. ANNAEI SENECAE, <i>Epistulae</i> - A. BELTRAMI rec. (vol. 2)	L. 40
Edizione numerata, rilegata in tela con iscrizioni in oro	» 100
XENOFONTIS, <i>Opuscula</i> - G. PIERLEONI rec.	L. 25
Edizione numerata, rilegata in tela con iscrizioni in oro	» 50
LIVI, <i>Libri XLI-XLV</i> - C. GIARRATANO rec.	L. 20
Edizione numerata, rilegata in tela con iscrizioni in oro	» 60

IN CORSO DI STAMPA:

FLORO, rec. E. MALCOVATI. — ELIODORO, rec. A. COLONNA.

IN PREPARAZIONE:

AMMIANO MARCELLINO, rec. G. B. PIGHI. — ARISTOTELE, *Poetica*,
rec. N. FESTA. — *Bucolici greci*, rec. C. GALLAVOTTI. — CESARE, rec. G. PASCUCCI.
— EPICURO, rec. E. BIGNONE. — FEDRO, rec. G. PERROTTA. — GIUSTINO,
rec. A. MANCINI. — LIVIO, XXXI-XI, rec. C. GIARRATANO. — LUCILIO,
rec. N. TERZAGHI. — PLATONE, *Epistole*, rec. G. PASQUALI. — POLIBIO,
rec. A. PASSERINI. — RUTILIO NAMAZIANO, rec. V. USSANI. — *Scolii minori*
all'Iliade, rec. V. DE MARCO. — *Lessico Omerico Cod. Urb. gr. 157*, rec. V. DE MARCO.
— SINESIO, rec. N. TERZAGHI. — TACITO, *Storie*, rec. C. GIARRATANO. —
TACITO, *Annali*, rec. M. LENCHANTIN. — TUCIDIDE, rec. V. BARTOLETTI.
— VIRGILIO, *Scolii*, rec. G. FUNAIOLI. — VITRUVIO, rec. F. PELLATI.

LA LIBRERIA DELLO STATO

How
4825

P U B B L I C A Z I O N I D ' A R T E

PUBBLICAZIONI DELL'UNIONE ACCADEMICA NAZIONALE

“INSCRIPTIONES ITALIAE,,

ACADEMIAE ITALICAE CONSOCIATAE EDIDERVNT

Per iniziativa dell'Unione Accademica Nazionale è stata intrapresa la pubblicazione di una raccolta di fascicoli in cui vengono riunite e ordinate secondo un unico grande disegno, tutte le iscrizioni latine dei Municipi e delle Colonie d'Italia, quelle delle Colonie e dei Municipi fondati dai Romani nelle altre parti del mondo, nonchè le iscrizioni greche che abbiano qualche attinenza con la dominazione di Roma. I singoli fascicoli, che contengono anche utilissimi indici, verranno poi raggruppati in volumi che, distinti dal nome delle Regioni in cui Augusto divise l'Italia o dal nome delle varie Province dell'Impero, comprenderanno tutta la materia riguardante una data Regione od una data Provincia. I volumi sono corredati da indici regionali.



Fascicoli pubblicati:

VOLVMEN XI - REGIO XI - FASCICVLVS I: AVGVSTA PRAETORIA, curavit PIERO BAROCELLI	L. 60
VOLVMEN XI - REGIO XI - FASCICVLVS II: EPOREDIA, curavit JOSE- PHUS CORRADI	„ 30
VOLVMEN X - REGIO X - FASCICVLVS II: PARENTIVM, curavit ATI- LIVS DEGRASSI	„ 80
VOLVMEN X - REGIO X - FASCICVLVS III: HISTRIA SEPTENTRIO- NALIS, curavit ATILIVS DEGRASSI	„ 80
VOLVMEN XIII - FASTI ET ELOGIA - FASCICVLVS III: ELOGIA, curavit ATILIVS DEGRASSI.	„ 50

In preparazione: LATIVM ET CAMPANIA: TIBVR

L A L I B R E R I A D E L L O S T A T O

P U B B L I C A Z I O N I D ' A R T E

PUBBLICAZIONI DELL'UNIONE ACCADEMICA INTERNAZIONALE

CORPVS VASORVM ANTIQRORVM

OPERA PUBBLICATA DALLA UNIONE ACCADEMICA NAZIONALE
COL CONCORSO DEL MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE

FASCICOLO X

ITALIA

RODI - FASCICOLO II

MUSEO ARCHEOLOGICO DELLO SPEDALE DEI CAVALIERI DI RODI

A CURA DI

GIVLIO JACOPI

Comprende i vasi dell'ultimo periodo dello stile cretese, dello stile rodio geometrico, rodio orientalizzante, del genere di Fikellura, di Dafne e di Vrulia, i vasi plastici dello stile rodio, dello stile corinzio-ionico, attico-corinzio, attico a fondo bianco con figure nere e policrome, attico a figure rosse, attico a vasi plastici. Bellissime tavole seguono il catalogo breve ma sostanzioso dei singoli gruppi.

PREZZO L. 90



FASCICOLO XI

MUSEO CAMPANO

FASCICOLO I

A CURA DI

PAOLINO MINGAZZINI

Illustra vasi di stile campano a figure rosse del IV secolo av. C. fra i meno studiati e riprodotti, così che questo fascicolo risponde ad una vera esigenza scientifica. Le riproduzioni sono di una nitidezza esemplare, superiore a quella ottenuta nei fascicoli precedenti.

PREZZO L. 90



FASCICOLO XII

MUSEO CIVICO DI BOLOGNA

FASCICOLO III

A CURA DI

L. LAVRENZI

PREZZO L. 90

LA LIBRERIA DELLO STATO

*Autore
48*