BOLLETTINO D'ARTE

DIRETTORE: GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT

DIRETTORE GENERALE DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Redattori: D. LEVI • G. CASTELFRANCO • L. CREMA - Segretaria di Redazione: M. V. BRUGNOLI

Redazione presso il Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti Amministrazione e vendita presso la Libreria dello Stato, Piazza Verdi, 10 – Roma (c/c postale 1/2640)

> NO IV

FAS	CICOLO II 1949 - SE	RIE
	SOMMARIO	
	GIOVANNI BECATTI – Ritratto di un vate antico	97 111
	RUDOLF WITTKOWER - Il terzo braccio del Bernini in Piazza S. Pietro	129
	CRONACA D'ARTE	
reh,	A. Frova, L'arte antica alla Mostra dei tesori d'arte di Lombardia a Zurigo M. Floriani Squarciapino, Maschera dionisiaca da Ostia M. Cagiano de Azevedo, Il restauro degli affreschi della Casa di Livia Edd. B. Garrison, Ricupero di un affresco del dodicesimo secolo in Lucca P. della Pergola, Il restauro della Deposizione di Tivoli S. Marconi, Restauro di dipinti di Lorenzo Veneziano V. Moschini, Nuovi aspetti di opere famose A. Barbacci, La chiesa di S. Maria Annunziata in Bologna e il suo restauro F. Forlati, Il Ponte-vecchio di Bassano B. Molajoli, Il riordinamento dei Musei di Napoli A. M. Francini Ciaranfi, Mostra di manoscritti medicei in occasione del V centenario di Lorenzo il Magnifico alla Biblioteca Laurenziana di Firenze Mostra di Giovanni Bellini a Venezia Mostra di Lorenzo il Magnifico e le Arti Nuovi acquisti delle Gallerie dello Stato	135 139 145 150 152 156 162 171 177 182 186 189 190

CONDIZIONI E PREZZI PER L'ANNO 1949

ABBONAMENTO ANNUO	ITALIA					 						L.	6.144
	ESTERO					 				٠		L.	8.040
NUMERO SEPARATO	ITALIA					 					.(1)	L.	1.700
NUMERO SEPARATO	ESTERO					 					.(1)	L.	2.200

(1) Per spese di spedizione, bolli e tasse aggiungere il 10 %.

Le richieste per abbonamenti, fascicoli ed arretrati debbono essere indirizzate alla LIBRERIA DELLO STATO - ROMA - Piazza G. Verdi, 10

I libri per recensioni devono essere inviati alla Redazione del Bollettino, Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, stanza 29, Roma