

Con recente provvedimento è stata approvata una nuova perizia, dell'importo di lire 14,250, per il completamento del restauro di tutti gli stalli a muro e del leggio.

URBINO (prov. di Pesaro). — **Chiesetta dell'Homo.** — Con decreto del 25 novembre 1918 si è approvato il contratto stipulato dalla Sovrintendenza ai monumenti di Ancona col l'assuntore sig. Guglielmo Filippini per la esecuzione dei lavori di restauro della cappella affrescata nella chiesetta dell'Homo in Urbino.

La spesa prevista per siffatti lavori ascende a L. 1390,15.

NECROLOGIE.

FRANCESCO FORNARI.



Il 16 marzo scorso cedeva a una violenta e lunga malattia la giovane vita di Francesco Fornari, Ispettore della R. Sovrintendenza agli Scavi di Roma e libero docente di archeologia nella R. Università.

Francesco Fornari era nato a Napoli il 19 gennaio 1888, e nella città natale aveva iniziato i suoi studi prima nel collegio del Padri Barnabiti, poi nel R. Ginnasio Antonio Genovesi. Le ottime doti naturali di ingegno, di memoria, di senno, di vivo desiderio di apprendere, furono singolarmente favorite ed affinate dal frequentare la casa del pro-zio, l'abate Vito Fornari, l'illustre scrittore e filosofo, bibliotecario della Nazionale di Napoli, e dal prendere colà ancora fanciullo dimestichezza con i più eletti ingegni del mondo letterario napoletano. E altra benefica in-

fluenza venne alla formazione del suo spirito giovanetto dall'amicizia della famiglia Rotondo, dove si raccoglievano i migliori artisti di Napoli, e si acquistavano e conservavano le più belle loro opere.

Venne poi in Roma, ove compì con magnifici risultati i suoi studi. Licenziato con onore dal Liceo Torquato Tasso, si laureò poi in lettere a pieni voti, conseguendo infine con altissima lode la borsa di studio per la Scuola di Archeologia, e la nomina ad assistente alla cattedra di archeologia. Nel 1914, riuscendo primo nel concorso, ottenne il posto di Ispettore presso la R. Sovrintendenza degli Scavi di Roma, che degnissimamente ed operosissimamente ricoprì per un tempo — ah! — troppo breve. I doveri impostigli dal suo nuovo ufficio e da lui assolti con zelo esemplare, pure assorbendo quasi intera la sua giornata, non gli impedirono di continuare con assidua severità gli studi a lui dilette, sicchè nel 1916 chiese ed ottenne, con l'unanime assenso della Commissione giudicatrice, la libera docenza in archeologia nella R. Università di Roma, e nel 1917 e '18 tenne il suo primo corso, che gli studenti, giudici ottimi, dichiararono d'aver seguito con sommo interesse e profitto.

Ma tanto mirabili doti d'ingegno, tanto tesoro di cultura studiosamente raccolto erano piccolo pregio, ove si confrontino con le squisitissime doti dell'animo, con la limpida rettitudine, con la serenità di giudizio, con la nobiltà degl'intendimenti e degli ideali, con quell'armonioso equilibrio di dolcezza e di gravità, di bontà e di fermezza, che lo fecero degno, in grado eminente, dell'affetto e del rispetto di tutti.

Il lungo frutto di cospicua produzione scientifica che si era certi di poter attendere dal Fornari sia nel campo della ricerca sul terreno, sia in quello dell'insegnamento, viene ora per la morte di lui a mancare. Ben dobbiamo dolerci di averlo perduto, ben dobbiamo compiangere la diletta sposa e i desolati genitori; ma pianger lui senza fine e abbandonarci al dolore disperato ed inerte nè noi dobbiamo nè i suoi cari. La vita che tutto logora e corrode, non ha avuto il tempo d'attaccarlo; egli si è allontanato da noi come un vittorioso, intatto nella robustezza dell'ingegno e nella nobiltà dell'animo, nella dignità della vita e nell'interezza della buona fama giovanilmente raggiunta; nessuna promessa egli ha smentito, nessuna speranza egli ha deluso. Così egli passa all'eternità; non sterile pianto gli dobbiamo, ma memore riverenza: molti dei viventi potrebbero invidiare la sorte di lui.

ROBERTO PARIBENI.

Pubblicazioni di Francesco Fornari.

1. *Monumento sotterraneo presso Porta Maggiore in Roma*, « Notizie degli Scavi », anno, 1918, fasc. I, pag. 10 e segg.
2. *Studi Polignotesi*, « Ausonia », anno IX, MCMXIV, pag. 93-122.
3. *Adattamenti e sopravvivenza di elementi artistici greci*, Conferenza detta all'Associazione archeologica romana il 9 aprile 1916, con numerose proiezioni. Roma, tip. del Senato, 1916.
4. *Les légendes de l'alta Semita et le tombeau de S. Cyriaque sur la voie d'Ostie* (Le recenti esplorazioni del cimitero di S. Ciriaco al VII miglio della via Ostiense, pl. 2), *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'art*, publiés par l'Ecole française de Rome, T. XXXVI, pag. 57-72, L. Duschesne et F. Fornari.
5. *Forma e contenuto nello studio dell'arte greca*, Roma, 1918, tig. del Senato. Prolezione al corso libero di Archeologia e Storia dell'arte nella R. Università di Roma per l'anno accademico 1917-1918.
6. *La pittura decorativa di Ostia*, « Studi Romani », Anno I, 1913.
7. *Ricerche sugli originali dei dipinti pompeiani col mito di Achille in Sciro* (con tre tavole) « *Bullettino della Comm. arch. comunale di Roma* », anno 1916, pag. 55-77.
8. *Un colombario sull'Appia presso la Basilica di S. Sebastiano*, « *Studi Romani* », anno I, 1913, pag. 355-370.
9. *Penteo e le Erinni in un Rilievo antico*, « *Bullettino della Comm. arch. comunale di Roma* », anno I, 1912, fasc. IV.
10. *Della origine del tipo dei magi nell'antica arte cristiana*, « *Nuovo bullettino di archeologia cristiana* », anno XVII (Roma 1911).
11. *Le recenti scoperte nel Cimitero di S. Ciriaco a Mezzocammino*, « *Notizie degli Scavi* », anno 1916, fasc. 4^o, pag. 123 e segg.
12. *Rilievi di S. Vittorino (Amiternum)*, « *Notizie degli Scavi* », anno 1917, fasc. 10, 11, 12.
13. *Il rito della cena alla « Mater Larum » nel culto Arvalico*, « *Bullettino della Comm. arch. comunale a Roma* », fasc. III-IV, anno 1914.
14. *Di un antico tempio presso al Circo Flaminio*, « *Bullettino della Commissione arch. comunale di Roma* », fasc. III, anno 1911.
15. *Le memorie Isiache di Pompei* « *Rivista storico-critica delle Scienze Teologiche* », anno V (1909), fasc. VI.
16. *Inumazione e cremazione (Bilychnis)*, « *Rivista di Studi religiosi* », fascicolo maggio-giugno 1912.
17. « *Helvetii* », in *Dizionario epigrafico di antichità romane* di E. De-Ruggero, Vol. III, p. 671-674.
18. *Regione V. (Esquiliae)*, Topografia romana, « *Bollettino dell'Associazione archeologica romana* », ottobre-dicembre 1912.
19. *Il ritratto nell'arte antica*, « *Bollettino dell'Ass. arch. romana* », anno V, 1915, n. 6-12, pag. 139 e segg.
20. *Base di colonna trovata a Montecitorio*, « *Notizie degli scavi* », anno 1915, fasc. 10, pag. 321 e segg.
21. *Statua di Sezze*, « *Notizie degli scavi* », anno 1916, fasc. 5, pag. 181 e segg.
22. *Statua di via Latina*, « *Notizie degli scavi* », anno 1915, fasc. 2, pag. 35 e segg.
23. *Statua d'Anzio*, « *Notizie degli scavi* », anno 1915, fasc. 2, pag. 35 e segg.
24. *Mosaici del Tevere*, « *Notizie degli scavi* », anno 1916, fasc. 10, pag. 311 e segg.
25. *Iscrizioni di via Po*, « *Notizie degli scavi* », anno 1916, fasc. 3^o, pag. 95 e segg.
26. *Cimitero di Ponziano*, « *Notizie degli scavi* », anno 1917, fasc. 10, 11, 12, pag. 273 e segg.
27. *Sarcofago di via Casilina*, « *Notizie degli scavi* », anno 1915, fasc. 5, pag. 166 e segg.
28. *Colombario di via Principe Eugenio*, « *Notizie degli Scavi* », anno 1916, fasc. 12, pag. 389 e segg.
29. *Scoperte di antichità a Piazza Colonna, prima relazione*, « *Notizie degli Scavi* », anno 1914, fasc. 2, pag. 419; *seconda relazione*: « *Notizie degli Scavi* », anno 1917, fasc. 1^o, pag. 9 e segg.
30. *Scoperte di monumenti sepolcrali antichi presso la via Statilia*, « *Notizie degli Scavi* », anno 1917, fasc. 5^o, p. 174.
31. *Sarcofagi della Marranella*, « *Notizie degli Scavi* », anno 1915, fasc. 5.
32. *Altre varie relazioni*, « *Notizie degli Scavi* », anno 1914, fasc. 8; anno 1915, fasc. 7; anno 1915, fasc. 12.
33. *Lavatio Matris Deum*, « *Boll. dell'Associazione archeologica romana* », anno 1912, n. 4, pag. 87-89.
34. *Il battesimo nelle varie religioni*, « *Boll. dell'Associazione arch. romana* », anno 1914, n. 3, pag. 79-81.
35. *Il ritratto di Virgilio*, « *Boll. dell'Ass. arch. romana* », anno 1914, n. 6-7, p. 179-183.
36. *Un frammento di rilievo dell'antiquarium di Ostia*, « *Boll. dell'Associaz. arch. romana* », anno 1914, pag. 16-19.
37. *Notiones archeologicae christianae disciplinis theologiacis coordinatae*, P. SIXTUS, pars secunda. Romae MCMX, Recensione nella « *Rivista storico-critica delle scienze teol.* », anno 1910, pag. 409.
38. *I misteri eleusini*, Recensione dell'opera « *Les mystères d'Eleusis* », P. FOUCART, Paris, 1914, « *Bollettino di Letteratura critico-religiosa* », 1914, fasc. 3^o, pag. 72 e segg.
39. *La speranza della resurrezione nella primitiva arte cristiana*, Recensione dell'opera di L. Sybel « *Auferstehunghoffnung in der frühchristlichen Kunst* », 1914, « *Bollettino di Letteratura critico religiosa* », 1915, pag. 173.
40. « *Bollettino archeologico* » della Rivista storico-critica delle Scienze teologiche :
 1^o anno IV (1908), pag. 701-721;
 2^o anno V (1909), pag. 710-731;
 3^o anno VI (inedito).
41. *In corso di pubblicazione* (postuma), uno studio sulle statue delle divinità nell'arte greca.