

BOLLETTINO D'ARTE

DIRETTORE: GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT

DIRETTORE GENERALE DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Redattori: D. LEVI • G. CASTELFRANCO • G. ROSI - Segretaria di Redazione: M. V. BRUGNOLI

Redazione presso il Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti
Amministrazione e vendita presso la Libreria dello Stato, Piazza Verdi, 10 - Roma (c/c postale 1/2640)

ANNO XLIII
FASCICOLO IV

OTTOBRE-DICEMBRE
1958 - SERIE IV

SOMMARIO

CLELIA LAVIOSA - <i>Su alcuni vasi etruschi sovradipinti</i>	293
MAURIZIO CALVESI - <i>Nuovi affreschi ferraresi dell'Oratorio della Concezione - II</i>	309
MARISA VOLPI - <i>Traccia per Giaquinto in Spagna</i>	329

CRONACA D'ARTE

E. TIETZE-CONRAT - <i>Intorno ad un disegno "già attribuito ad Andrea Mantegna"</i>	341
P. GRIFFO - <i>Il Museo Archeologico Nazionale di Gela</i>	342
N. DEGRASSI - <i>L'Antiquarium di Canne della Battaglia</i>	346
U. LUMINI - L. BERTI - <i>La Galleria e il Museo Medioevale e Moderno di Arezzo nel restaurato Palazzo Bruni-Del Monte</i>	348
A. M. BRIZIO - <i>La Mostra d'arte lombarda "dai Visconti agli Sforza"</i>	356
L. BECHERUCCI - <i>La "Mostra del Seicento fiammingo e olandese" agli Uffizi</i>	360
C. MALTESE - <i>La Mostra di Segantini</i>	364
G. CASTELFRANCO - <i>La XXIX Biennale</i>	366
M. VOLPI - <i>Mostre alla Galleria d'Arte moderna Pollock e Kandinsky</i>	370
<i>Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1958)</i>	372
<i>Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti</i>	388
LIBRI RICEVUTI	391

CONDIZIONI E PREZZI PER L'ANNO 1958

ABBONAMENTO ANNUO	{	ITALIA	L. 7.150
		ESTERO	L. 8.040
NUMERO SEPARATO	{	ITALIA ⁽¹⁾	L. 2.000
		ESTERO ⁽¹⁾	L. 2.300

(1) Per spese di spedizione, bolli e tasse aggiungere il 10%.

Le richieste per abbonamenti, fascicoli ed arretrati debbono essere indirizzate
alla LIBRERIA DELLO STATO - ROMA - Piazza G. Verdi, 10

I libri per recensioni devono essere inviati alla Redazione del Bollettino, Ministero della
Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, stanza 29, Roma