

INDICE DEGLI AUTORI

ACCASCINA M.: Museo Nazionale di Messina - Ordinamento della sezione maioliche, monete e paliotti	189	— Recensioni (B. M. Felletti Maj, <i>Iconografia romana imperiale - da Severo Alessandro a M. A. Carino; The Journal of Glass Studies</i> , I)	288, 291
ALPARONE G.: Un bozzetto del Corradini ed una statua dispersa del Sammartino	287	MAIURI A.: Pompei - Sterro dei cumuli e isolamento della cinta murale	166
ARSLAN E.: Mostre e attività del nuovo istituto di Storia dell'arte dell'Università di Magonza	192	MARCHINI G.: Aggiunte al Palazzo Ducale di Urbino	73
BEARZI B.: Relazione tecnica sul restauro dei bronzi [di Cartoceto]:	42	MERTENS J.: v. De Visscher F.	
BERTI TOESCA E.: Un frammento di Arnolfo	66	MICHELETTI E.: Mostra di dipinti del '600 e '700 italiano agli Uffizi	186
BOTTARI St.: Un'opera di Francesco da Laurana	213	MORETTI M.: Tarquinia - La tomba della Nave	346
BRUGNOLI M. V.: Un palazzo romano del tardo '500 e l'opera di Giovanni e Cherubino Alberti a Roma	223	MORTARI L.: Un avorio gotico francese nel Lazio	313
— Due bozzetti del '600: Ercole Ferrata e Pierre Etienne Monnot	339	MOSCHINI V.: Altri restauri alle Gallerie di Venezia	353
— La Mostra del Poussin al Louvre	373	MUSTILLI D.: Recensione (G. Caputo, <i>Il teatro di Sabratha e l'architettura teatrale africana</i>)	290
— Recensione (A. M. Brizio - M. Rosci, <i>Pinacoteca di Varrallo Sesia</i>)	292	PARIBENI E.: Note e chiarimenti su alcuni gruppi ellenistici	1
CALVESI M.: Acquisti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna (1960)	386	PELAGATTI P.: Recensione (<i>Ori e argenti dell'Emilia antica</i> , catalogo)	289
— Doni alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna (1960)	388	POLIDORI G. C.: La decorazione ad "istoriato", della maiolica italiana	217
CAMPOREALE G. A.: Le figurine di Brolio	193	RIZZA G.: Stipe votiva di un Santuario di Demetra a Catania	247
CASTELFRANCO G.: La Mostra del Sanmicheli a Palazzo Canonossa	370	SALERNO L.: Il profeta Isaia di Raffaello e il putto della Accademia di S. Luca	81
CELLINI P.: Nota tecnica sul restauro [del profeta Isaia di Raffaello]	93	SALVI G.: Documenti sul pittore Consolo	366
CHIARINI M.: Documenti sui pittori Tassi, Saraceni, Lanfranco e Antonio Carracci	367	SANGUINETTI F.: La chiesa di S. Maria della Provvidenza a Ronciglione	277
COHN W.: Maestri sconosciuti del quattrocento fiorentino, III - Pietro Chellini	180	SANPAOLESI P.: Recensione (G. Marchini, <i>Il Palazzo Ducale di Urbino</i> , in <i>Rinascimento</i> , IX, 1)	290
CONTICELLO B.: Il Museo archeologico di Terracina	368	SANTANGELO A.: Il restauro della casula di Fermo	273
DE VISSCHER F. - MERTENS J.: Il colosso di Ercole scoperto ad Alba Fucens	293	SCAVIZZI G.: Gli affreschi della Scala Santa ed alcune aggiunte per il tardo manierismo romano	111
FELLETTI MAJ B. M.: Ostia - La casa delle volte dipinte: contributo all'edilizia privata imperiale	45	— Gli affreschi della Scala Santa - II	325
FOGOLARI G.: Il riordino della sezione archeologica del Museo di Trento	188	STUCCHI S.: Gruppo bronzeo di Cartoceto	7
GAZZOLA P.: La <i>pergula</i> della Cattedrale di Verona	97	TOESCA I.: Due tele del 1609 in S. Silvestro in Capite a Roma	283
GHIDIGLIA QUINTAVALLE A.: La "Croce per morti", di Zanobi Strozzi	68	— Un ritratto dell'Algardi	336
KÁKAY G. SZABO: Giorgione o Tiziano?	320	VALLET G. - VILLARD F.: Les fouilles de Mégara Hyblaea	263
JOHANNOWSKY W.: Due vasi del pittore di Nicia al Museo Nazionale di Napoli	202	VILLARD F.: v. Vallet G. - Villard F.	
LAVIOSA CL.: Vasi etruschi sovradipinti - II	297	WIBIRAL N.: Contributi alle ricerche sul cortonismo in Roma - I pittori della Galleria di Alessandro VII nel Palazzo del Quirinale	123
		REDAZIONE: Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1960)	377
		— Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti (1960).	389