

## INDICE DEI LUOGHI

N. B. - I numeri in corsivo si riferiscono alle pagine delle illustrazioni.

- AJACCIO.**  
MUSEO - Re Mida (N. Poussin): 374.
- ALBA FUCENS.**  
Colosso di Ercole: 293 ss., 293-295.  
Personaggio togato: 295, 295-296.
- ALTENBURG.**  
MUSEO - Anfora: 297.
- AMIENS.**  
CATTEDRALE - Vergine del portale sud (sec. XIII): 317.
- ANCONA.**  
MUSEO NAZIONALE - Gruppo bronzeo di Cartoceto: 7 ss., 7-18, 20, 22-24, 27-35, 40-41.
- AREZZO.**  
PINACOTECA - S. Stefano (sec. XVI): 381, 381.
- ATENE.**  
ACROPOLI - Trattato con Samo, 403-02: 206.  
COLL. PRIVATA - Statuetta micenea di panettiere: 253.  
MUSEO EPIGRAFICO - Rilievo del Trattato con Chio, 406-05: 206.  
MUSEO NAZIONALE - Statua di Nicandra: 198. Decreto del 401: 206.
- BALTIMORA.**  
WALTERS ART GALLERY - Frammenti di statua equestre da Castelleone: 34, 40.
- BERLINO.**  
KUPFERSTICHKABINET - Disegno per il mon. di Innocenzo XI (C. Maratta): 342 s., 344.  
MUSEI STATALI - Ritr. di Caligola Giovane: 30, 37. Crioforo (da Creta): 197, 198. Busto E I (da Vulci): 198. Bronzetto di Minerva (da Firenze): 199. Lastra di terracotta con due guerrieri: 198. Anforetta 3363 da Vulci: 297. Busto del card. Laudivio Zacchia (A. Algardi): 336. S. Matteo (N. Poussin): 376, 377.
- BOLOGNA.**  
S. GIUSEPPE - Sposalizio della Vergine (Lor. Samacchini): 328.  
MUSEO CIVICO. Cristo davanti a Pilato (M<sup>o</sup>. della Morte della Vergine, Faenza): 220. Cratere di Atalanta: 205.  
PALAZZO POGGI - Salone "dei giganti", (Pell. Tibaldi): 236. Sala di Fetonte (Pell. Tibaldi): 238.
- BONN.**  
MUSEO - Cratere di Polion, inv. 78: 205. Frammenti di due crateri a campana, inv. 1216, 1-15: 205.
- BOSTON.**  
MUSEO - Coppa da Sorrento, inv. 99, 539: 204.
- BRUXELLES.**  
MUSÉES DU CINQUANTENAIRE - Frammento di rilievo (da Roma): 4, 4.
- BUDAPEST.**  
MUSEO DI BELLE ARTI - Ritratto d'uomo (Giorgione ?): 320 ss., 320-323.
- CAGLIARI.**  
MUSEO NAZIONALE - Ritr. di Druso Cesare (da Olbia): 20, 26, 31.
- CAMBRIDGE.**  
FITZWILLIAM MUS. - Cratere con la lampadoforia (da Atene): 207.  
Cratere da Naukratis: 207.
- CARNUNTUM (Austria).**  
CASA a corridoio del sec. II d. C.: 62, 62.
- CASSEL.**  
CASTELLO DEL LANGRAVIO KARL - M a r m o r b a d - Leda, Bacco (P. E. Monnot): 344.  
SCHLOSS FASANERIE - Stamnos sovradipinto: 299, 300-302, 303 s., 306, 309.
- CATANIA.**  
MUSEO - Materiale dalla stipe votiva di piazza S. Francesco: 248 ss., 248-262. Rilievo votivo (sec. IV a. C.): 258.  
PIAZZA S. FRANCESCO (Via V. Emanuele) - Ritrovamento della stipe votiva di un Santuario di Demetra: 247 s., 247.
- CHATSWORTH.**  
THE CHATSWORTH SETTLEMENT - I pastori in Arcadia (N. Poussin): 374.
- CHICAGO (ILLINOIS).**  
ART INSTITUTE - S. Giovanni a Patmos (N. Poussin): 376.
- CHIUSI.**  
MUSEO - Statue xoaniche: 193, 195, 196. Sfinge: 197. Hydria con il Giudizio di Paride: 207, 208.
- COO.**  
MUSEO ARCHEOLOGICO - Gruppo ellenistico frammentario: 3 ss., 3.
- COPENHAGEN.**  
GLIPTOTECA NY-CARLSBERG - Ritr. di Livia giovane, n. 617: 13 s., 13. Ritr. di Nerone Cesare: 17. Figura femminile ittita: 196. Rhyton inv. 1223 (da Nola): 207, 208. Busto femminile n. 607: 377.  
MUSEO NAZIONALE - Skyphos 64: 251. Stamnos 3796: 297, 299.  
STATENS MUSEUM FOR KUNST - Testamento di Eudamidas (N. Poussin): 376.
- CORINTO.**  
MUSEO - Testa velata: 20.
- CNOSSO (Creta).**  
Sfinge elmata su un alabastro: 198.
- DIGIONE.**  
MUSEO - Madonna, avorio (sec. XIV): 316.
- DRESDA.**  
GEMÄLDEGALERIE - Profeta Isaia (Giov. Batt. Casanova): 83.  
Trionfo di Flora (N. Poussin): 374.  
MUSEO ARCHEOLOGICO - Statuetta di Apollo: 2 s., 3.
- DULWICH (Londra).**  
PICT. GALLERY - Rinaldo e Armida (N. Poussin): 374.
- ELEUSI.**  
Stele del 422-21: 206.
- FAENZA.**  
MUS. INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA - Coppa col Ratto di Elena (Fr. Xanto Avelli): 222.
- FERMO.**  
CHIESA METROPOLITANA - Casula di Tommaso Becket, restauro: 273 ss., 273-276, tav. II.

**FIRENZE.**

- BIBL. LAURENZIANA: 373.  
 BIBL. DI S. MARCO - Codice G., iniziale L a c. I (Zanobi Strozzi): 69, 72.  
 S. LORENZO - Sagrestia Nuova: 373.  
 S. LUCIA DE' MAGNOLI - Capp. di Ilarione de' Bar-  
 di - Tavola (Arcangelo di Cola e P. Chellini): 181.  
 S. TRINITA - Incoronazione della Vergine (P. Chellini): 180,  
 185.  
 COLL. LEVI D'ANCONA - Due statuette in bronzo: 197, 198,  
 199, 200.  
 COLL. MARZULLO - Stamnos sovradipinto: 298-300, 301 ss.,  
 308.  
 GALL. PITTI - Concerto (Tiziano): 323, 323.  
 GALL. UFFIZI - Mostra di dipinti del '600 e '700 italiano: 186 ss.,  
 186-188. Perseo e Andromeda (Morazzone): 186. Cristo al  
 Limbo, Battesimo del figlio di Giovanni Cornaro (Al. Turchi):  
 186. Paesaggio campestre e fluviale (Ag. Tassi): 186 s., 186.  
 Il sogno di S. Giuseppe, Mad. col Bambino (Fr. Trevisani):  
 187. Alessandro che legge Omero (C. Ferri): 187. Putto  
 presso un vaso di fiori, La figlia di Coroneo trasformata in  
 corvo (G. Carpioni): 187, 188. Lavanda dei piedi (A. Pel-  
 legrini): 187. Sacrificio di Ifigenia (B. Galliari): 187. Diana  
 e Callisto (sc. Solimena): 187. Ercole fanciullo che soffoca  
 i serpenti (P. Batoni): 187. Strage degli Innocenti (G. M.  
 Crespi): 187, 187. G a b . d i s e g n i : Mad. col Bambino  
 e tre angeli, disegno inv. 9676 (attr. C. Maratta): 141. Angelo  
 e Tobio (P. Tibaldi): 235, 244. Disegno per la capp. Aldo-  
 brandini in S. M. sopra Minerva (Cher. Alberti): 235.  
 Scena di martirio (A. Viviani): 327, 327. Cristo cade nella  
 salita al Calvario (Raffaellino da Reggione): 330.  
 MUSEO ARCHEOLOGICO - Sfinge: 197. Cippi xoanici di Chiusi:  
 196. Cratere a colonnette, inv. 77472: 299. Stamnos 4073:  
 299. Stamnos da Chiusi: 299. Stamnos Vagnonville: 299,  
 300, 304, 307, 308, 309. Stamnos V 14: 303-304, 304 ss;  
 309. Cratere a colonnette n. 73697 (da Chianciano): 309. Fi-  
 gurine di Brolio: 193 ss., 194-195, 199. Bronzetto inv. 42:  
 193. Bronzi della Pietrera (Vetulonia): 196, 198. Xoana da  
 Bagnolo: 196. Testa femminile di un canopo chiusino: 198.  
 MUSEO NAZIONALE - Piatto con Storia di S. Cecilia (Nicc. Pel-  
 lipario): 217 ss., 218. Piatto con David vincitore di Golia  
 (Faenza 1507): 218, 219 s. Martirio di S. Sebastiano (M<sup>o</sup>.  
 "B. T. .", Faenza c. 1510): 219, 220. Bacile (M<sup>o</sup>. di Selene):  
 220 s. Bozzetto per il mon. di Innocenzo XI (P. Et. Mon-  
 not): 342, 343.  
 PALAZZO DAVANZATI - Credenza decorata ad intarsio (sec. XV):  
 385, 385.  
 SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - Frammento di affresco  
 (scuola giottesca): 378 s., 378. Croce reliquiario (secc. XIV e  
 XVI): 379, 379.

**FORIO D'ISCHIA.**

- S. VITO - S. Vito (G. Sammartino): 287, 288.

**FRANCOFORTE.**

- STAEDELSCHES INSTITUT - Natività e Ador. dei pastori, inv. 4118  
 (C. Maratta ?): 141, 147.

**FRIBURGO.**

- SEMINARIO ARCHEOLOGICO DELL'UNIVERSITÀ. - Cratere a colon-  
 nette: 299, 300, 304, 307, 308 ss., 311-312.

**GELA.**

- MUSEO - *Lekytos* attica (sec. V a. C.): 378.

**GOTHA.**

- MUSEO DELL'UNIVERSITÀ - Cratere a campana da Capua: 207.

**GUBBIO.**

- MUSEO DEL MOBILE IN PAL. DUCALE - Armadio decorato  
 (sec. XVII): 385 s.

**HAARLEM.**

- MUSEO TEYLERS - Studio dal profeta Isaia, disegno (sec. XIX;  
 già attr. Raffaello): 89, 94. Studio per un putto, disegno  
 (Raffaello ?): 89, 92.

**HAMPTON COURT.**

- Allegoria (Ann. Carracci): 374.

**HANNOVER.**

- NIEDERSACH. LANDESGALERIE - L'ispirazione del poeta (N. Pous-  
 sin): 373, 374.

**HOLKHAM HALL.**

- COLL. EARL OF LEICESTER - Ritratto di Livia: 13 s.

**INNSBRUCK.**

- CH. PARROCCHIALE DI S. MARIA AUSILIATRICE - Pala dell'altar  
 maggiore (Giov. Paolo Schor): 146, 155.

**ISCHIA PONTE.**

- SPIRITO SANTO - Madonna del Rosario (G. Bonito): 288.

**JENA.**

- UNIVERSITÀ - Anfora da Vulci: 297.

**KAZANLAK.**

- TOMBA TRACIA DIPINTA: 32, 38.

**KNOWSLEY (Inghilterra).**

- EARL OF DERBY - Le Ceneri di Focione (N. Poussin): 376.

**L'AJA.**

- COLLEZ. SCHEURLEER - Frammento con scena di banchetto: 207.

**LECCE.**

- MUSEO - Cratere a campana da Rudiae, inv. 630: 206, 207.

**LENINGRADO.**

- ERMITAGE - Tancredi e Erminia (N. Poussin): 374, 374. Bat-  
 taglie (N. Poussin): 375. Paesaggio con Polifemo (N. Pous-  
 sin): 375, 376, 377. Sardonice con un ritratto di Livia: 13  
 14.  
 RACC. BASILEWSKY (già) - Piatto con Muzio Scevola dinanzi a  
 Porsenna: 221.

**LIONE.**

- COLL. DAMIRON - Coppa con le 'Ninfe al bagno' (d<sup>o</sup>. 1503):  
 219.

**LONDRA.**

- BRITISH MUSEUM - Busto femminile bronzeo da Vulci: 199.  
 Statua femminile della Polledrara: 195 s. Hydria da Capua,  
 inv. F 225: 207. Anfora panatenaica, inv. B 605: 205, 206.  
 Cratere da Atene, inv. 98, 7-166: 206, 207, 208. Maschere  
 spartane di Artemis Orthia: 256. Piatto con la Morte della  
 Vergine (Faenza c. 1510): 220, 220. Piatto con Cristo da-  
 vanti ad Hanna (M<sup>o</sup>. della Morte della Vergine): 220, 220.  
 Giudizio di Salomone (M<sup>o</sup>. della Morte della Vergine): 220.  
 VICTORIA and ALBERT MUS. - Madonna Salting, avorio  
 (sec. XIV): 316. Resurrezione di Cristo (M<sup>o</sup>. "B. T. .,"):  
 219, 220, 222. Cristo e i dottori, S. Girolamo nel deserto,  
 Peccato originale (M<sup>o</sup>. "B. T. .,"): 220, 221, 222. Piatto con  
 Perseo e Andromeda: 221.

**LUGNANO DI VAZIA (Rieti).**

- PARROCCHIALE - Madonna col Bambino (arte gotica francese):  
 313 ss., 314-15, 317-318.

**MADRID.**

- MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE - Ritr. di Livia da Paestum:  
 13 s., 14. Cratere, inv. 110 20: 207.

**MASÉR.**

- VILLA BARBARO - Affreschi (P. Veronese): 232.

**MÉGARA HYBLAEA.**

- SCAVI E RITROVAMENTI: 263 ss., 263-272.

**MERTOUN SAINT-BOSWELLS (Scozia).**

- EARL OF ELLESMERE - I 7 Sacramenti (N. Poussin): 376.

**MESSINA.**

- MUSEO NAZIONALE - Ordinamento della sezione maioliche, mo-  
 nete e paliotti: 189 ss., 189-191.

**MILANO.**

- CASTELLO SFORZESCO - Piccolo torso di Apollo: 2.  
 PINACOTECA AMBROSIANA - Profeta Isaia (copia da Raffaello): 83.  
 VIA NERINO (da) - Divinità femminile: 1 ss., 1.

**MOCOGNO (Modena).**

CHIESA PARROCCHIALE - Croce per morti (Zanobi Strozzi): 68 ss., 68-71.

**MONACO DI BAVIERA.**

GLIPTOTECA - Busto di guerriero da Chiusi: 201.  
MUSEO - Anfore 3171, 3170, 3185: 297. *Oinochoe* J. 897: 297.  
Vasi J. 910, J. 901: 299. Stamnos 3191, da Vulci: 299.

**MONTELUPO (dintorni).**

S. GIOV. EVANGELISTA - Storie della vita di S. Niccolò, affreschi (P. Chellini): 18 ss., 181-183. *Canonica* - Incoronazione della Vergine (P. Chellini): 180, 184.

**MOSCA.**

MUSEO POUCHKINE - Ercole e Caco (N. Poussin): 376.

**MURANO.**

S. PIETRO MARTIRE - Deposizione (G. Salviati), restauro: 362.

**NAPOLI.**

S. BARBARA - Mad. col Bambino (Fr. Laurana): 216, 216.  
S. MARTINO - Coro. Affreschi (Cav. d'Arpino): 236.  
MUSEO NAZIONALE - Ritr. bronzeo d<sup>o</sup> di Tiberio (da Pompei): 19, 20. Ritr. di Druso Minore (da Pompei): 19. Statua di Livia dalla Villa dei Misteri: 11 ss., 12, 14, 28. Due vasi del pittore di Nicia: 202 ss., 202-205; 208-209. *Lekytos* fusiforme da Napoli: 202 s., 206. Cratere a campana (da Ruvo?): 207, 208-209. Statuette fittili di divinità femminili stanti (da Locri): 254. *Skyphos* S. A. 120: 251. *Hydria* da Suessula: 206, 207, 208.  
MUSEO NAZ. DI S. MARTINO - La peste a Napoli nel 1656 (attr. Micco Spadaro): 383. Cristo deriso (attr. G. Bonito): 383, 383.  
TOMBA "a ricettacolo", nel sottosuolo di Via S. Tommaso d'Aquino: 202 s., 210. Necropoli di età greca e romana: 202 s., 210.

**NETTUNO.**

PALAZZO PAMPHILI - Galleria - Storie a fresco nella volta (P. Fr. Mola): 143.

**NEW YORK.**

COLL. GALLATIN - Cratere a campana: 206, 207.  
METROPOLITAN MUSEUM - Anfore 24. 97. 7, 24. 97. 6: 299.  
*Pelike* del pittore del *dinos* di Berlino: 205.  
PIERPONT MORGAN LIBRARY - Morte di Ippolito, disegno (N. Poussin): 375.

**NOCERA INFERIORE.**

COLL. FIENGA - Testa di Dionysos: 5, 5.

**OAKLY PARK, Ludlow (Inghilterra).**

EARL OF PLYMOUTH - I funerali di Focione (N. Poussin): 376, 377.

**ORVIETO.**

S. DOMENICO - Capp. Petrucci: 371, 373.  
DUOMO - Capp. dei Magi: 104 s., 105.  
COLL. FAINA - Cratere a colonnette n. 29: 305-310, 306 ss., 308, 309.

**OSTIA.**

CASA BASILICALE: 61, 62.  
CASA DELLE VOLTE DIPINTE: 45 ss., 46-58.  
CASEGGIATO DELLE TRIFORE: 57, 58.  
PALAZZO IMPERIALE c. d.: 58.  
QUARTIERE DELLE "CASE A GIARDINO": 57, 59.

**OXFORD.**

LIBRARY OF CHRIST CHURCH, D. D. 7. Progetto per la decorazione della Gall. di Alessandro VII nel Quirinale (Giov. Fr. Grimaldi): 127, 131, 138 s., 140, 141, 147.

**PALERMO.**

S. FRANCESCO - Tomba di Antonio Speciale (Fr. Laurana): 213 ss., 213-214, 216. Capp. *Mastrantonio* - S. Gregorio (Fr. Laurana): 215 s., 215.  
GALLERIA NAZIONALE - Statua lignea (sec. XVI): 381.  
MUSEO NAZIONALE - Statua virile seduta: 197. *Hydria* da Chiusi: 206. *Dinos* di Gela di stile chiota: 252. Due frammenti di stile chiota da Selinunte: 252.

**PARIGI.**

BIBL. NAZIONALE - Gran cammeo di Francia: 12, 14, 18, 19, 20, 24-26, 29-33, 36-38.  
CABINET DES MÉDAILLES - Anfore 913 e 914, da Vulci: 297.  
COLL. FEUARDENT (già) - Cratere con le fanciulle al bagno: 207. Cratere con guerrieri che tirano a sorte: 207.  
COLL. SUMPST - Madonna col Bambino, avorio (sec. XIV): 317.  
LOUVRE - Mostra di Nicolas Poussin: 373 ss., 373-376. Gruppo di Herakles rapitore (dalla coll. Campana): 3 s. Anfora G 63: 297. *Pelike* G. 64: 297. Figurine in terracotta greche dalla Beozia: 253. Decreto di trasmissione del tesoro del Partenone: 206. *Oinochoe* inv. 3408: 206. *Hydria*, inv. CA 161: 205, 207. *Chous* dall'Attica, inv. CA 21: 207, 208. Statua di Auxerre: 198. Eco e Narciso (N. Poussin): 374. Ispirazione del poeta (N. Poussin): 374. *Vierge du Pilier* (N. Poussin): 376, 376, 377. Le 4 Stagioni (N. Poussin): 376, 376, 377. S. Paolo trasportato dagli angeli (N. Poussin): 376. Orfeo e Euridice (N. Poussin): 376. Il Diluvio (Ant. Carracci): 377. Madonna n. 41, avorio (sec. XIV): 317. Incoronazione; *Discesa dalla Croce*; *Annunciazione*, avori (sec. XIII): 317, 318. Angelo Chaladon, "La Chiesa", avori: 317. *Cabinet des Dessins* - Mostra di disegni francesi del sec. XVII: 377.

**PARMA.**

MUSEO - Ritr. di Livia (dalla basilica di Velleia): 13 s.

**PERACHORA (Corinto).**

SANTUARIO DI HERA LIMENIA - Statuette di divinità femminile seduta: 254.

**PERUGIA.**

MUSEO CAPITOLARE - Testa frammentaria di diacono: 66 s., 66-67.

**PHILADELPHIA.**

PENNSYLVANIA MUS. OF ART - Nettuno e Anfritre (N. Poussin): 374, 375.  
UNIVERSITY MUSEUM - Anfora da Vulci: 297.

**PISA.**

DUOMO - Madonna, avorio (Giov. Pisano): 314.

**POMPEI.**

CASA DEL SARNO: 172, 173, 174 s.  
CASE DELLA REGIONE VIII: 174, 174, 175, 176 s.  
*INSULA occidentalis*: 167 ss., 169-170.  
PORTA MARINA: 172 s., 171.  
PORTA NOCERA: 176, 177 s., 177.  
SETTORE DELL'ANFITEATRO: 178 s., 178, 179.  
STERRO dei cumuli e isolamento della cinta murale (1951-60): 166 ss., 168.  
TEMPIO DI VENERE: 172, 173 ss.

**REGGIO CALABRIA.**

MUSEO NAZIONALE - Rilievo (Arte romana provinciale): 378, 378.

**RODI (Egeo).**

MUSEO ARCHEOLOGICO - *Hydria* da Camiro: 207.

**ROMA.**

ANTIQUARIUM FORENSE - Rilievo frammentario dalla Velia: 4, 5.  
Torso di Niobide: 5 s., 5.  
CALCOGRAFIA NAZIONALE - Rami de "Le Sguerguenze", (Fr. Chiappelli): 384.  
CASA ai piedi del Campidoglio: 63, 63, 64.  
S. AGOSTINO - La Madonna e S. Anna (A. Sansovino): 83, 84. Profeti sui pilastri (P. Gagliardi): 83. Il profeta Isaia (Raffaello): 81 ss., 81-90, 95, tav. I.  
S. ANDREA DELLA VALLE - Coro - La Religione (Domenichino): 340, 341.  
S. CECILIA IN TRASTEVERE - Martirio di S. Agata (P. Guidotti): 329, 333.  
S. CESARIO - Una storia della vita del Santo (A. Lilio): 118, 118.  
S. CLEMENTE - Abitazione privata romana: 61.  
S. FRANCESCO A RIPA - capp. della Madonna - Affreschi (G. B. Ricci): 325, 326.

- S. FRANCESCO A PONTE SISTO (demolita) - Crocefissione (P. Fr. Mola): 143.
- GESÙ - Altare di S. Ignazio - Angeli col monogramma di Cristo (P. E. Monnot): 343. Capp. dei S. S. Apostoli - Miracolo di S. Pietro nel Carcere Martirino, Conversione di S. Paolo (P. F. Mola): 143, 151.
- S. GIOVANNI DE' FIORENTINI - Monumento del card. Lelio Falconieri (Fr. Borromini, E. Ferrata): 339 ss., 340. Monumento di Orazio Falconieri (Dom. Guidi): 340. Capp. Baccelli - Conversione di S. Paolo, Vocazione di S. Pietro (Giov. Angelo Canini): 130.
- S. GIOV. IN LATERANO - Navata destra - S. Giov. Evangelista in Patmo (L. Baldi): 128 s., 128. Transetto: 331. Consacrazione della Basilica da parte di papa Silvestro (G. B. Ricci): 325. Storie (P. Nogari): 326. Loggia delle Benedizioni - Consegna delle chiavi (P. Nogari): 327. Sacrestia vecchia - Affreschi (Aless., Giov. e Cherubino Alberti): 234, 236, 241-242.
- S. GIOVANNI IN OLEO - Scene della vita di S. Giov. Evangelista (L. Baldi): 128.
- S. GIUSEPPE DEI FALEGNAMI - Presepe (C. Maratta): 141.
- S. IGNAZIO - Monumento di Gregorio XV (P. Legros): 343, 345.
- S. ISIDORO AGRICOLA - Presepio (C. Maratta): 141.
- S. LORENZO IN DAMASO - Mon. ad Alessandro Valtrini (G. L. Bernini): 339.
- S. LORENZO IN LUCINA - Capp. di S. Antonio - Tele con scene della vita del Santo (J. Miel): 142.
- S. MARCELLO AL CORSO - Capp. Frangipane - Busti (A. Algardi): 337.
- S. MARCO - Affreschi (P. Fr. Mola): 143. III capp. sin. - S. Francesco (L. Baldi): 128. S. Nicola da Bari (C. Ferri): 128. Navata - Abdon e Sennen si rifiutano di adorare gli idoli pagani; S. Marco approva il progetto della chiesa (Giov. Angelo Canini): 130. Trionfo di Decio; Consacrazione della chiesa (Fr. Allegrini): 130. Traslazione delle ossa di S. Marco (F. Chiari): 131.
- S. MARIA DELL'ANIMA - Giovanni Savenier (A. Algardi): 337. Capp. di S. Lamberto - Storie del Santo (J. Miel): 142, 149.
- S. MARIA MAGGIORE - Comunione di S. Lucia (P. Nogari): 326. Navata - Affreschi: 331. Capp. Sistina - S. Girolamo lava i piedi ai discepoli (A. Lilio): 112, 116. Affreschi: 331.
- S. MARIA SOPRA MINERVA - Mon. a Suor Maria Raggi (G. L. Bernini): 339, 342. Capp. di S. Rosa - Pitture (L. Baldi): 129. Capp. Aldobrandini - Affresco sulla volta (Cher. Alberti): 235, 237.
- S. MARIA DEL POPOLO - Tom. a del card. G. Garzia Millini (A. Algardi): 337.
- S. MARIA IN TRASTEVERE - Capp. di S. Francesco - L'Eterno in Gloria (F. Fenzoni): 113, 115.
- S. MARIA IN VALTICELLA - Sacrestia - S. Filippo Neri (A. Algardi): 337, 337.
- S. MARIA IN VIA - Capp. della S. S. Trinità - Affresco sulla parete sinistra (Cher. Alberti): 235.
- S. MARTINO AI MONTI - Battesimo di Ratislaw (J. Miel): 142. Navata destra - Elia unge Hazael (G. Dughet): 134, 135, 135, 136. Elia fa elevare al cielo la nuvola di pioggia (Giov. Franc. Grimaldi): 139, 141.
- S. PRASSEDE - Capp. Cesi - Assalto a Gelasio II (C. Ferri): 136, 136.
- S. SILVESTRO IN CAPITE - Chiamata di S. Silvestro (O. Borgianni ?): 283 ss., 283, 285, 286. Martirio di Stefano I (O. Borgianni ?): 283 ss., 284, 286.
- S. SILVESTRO AL QUIRINALE - Capp. di Fra' Mariano - Affreschi (Polidoro da Caravaggio): 235. Coro - Affreschi della volta (Giov. e Cherubino Alberti): 235, 238 s., 238.
- S. SUSANNA - Affreschi (B. Croce): 328.
- TRINITÀ DEI MONTI - Salita al Calvario, Flagellazione (P. Nogari): 326. Capp. Borghese - Cristo cade nella salita al Calvario (C. Nebbia): 330.
- SCALA SANTA - Affreschi (F. Fenzoni, A. Lilio, V. Salimbeni, G. Baglione): 111 ss., 111-114, 116-117, 119-120. Affreschi (G. B. Ricci, P. Nogari, A. Viviani, B. Croce, G. Stella, P. Guidotti, C. Nebbia): 325 ss., 325-333. Capp. del Sacramento - Profeti nelle lunette (B. Croce): 328. Capp. sinistra - S. Lorenzo adorato dai fedeli (B. Croce): 328, 329.
- COLL. V. CIANFARANI - Disegno per la volta della Sala Clementina (Giov. Alberti): 236, 240.
- COLL. GIUSTINIANI (già) - Statua di Artemis: 1 s., 2.
- COLL. PRINCIPE SIGISMONDO CHIGI - Mad. col Bambino e tre angeli (C. Maratta): 141.
- GALL. DELL'ACCADEMIA DI S. LUCA - Putto (attr. Raffaello): 89 ss., 91.
- GAB. NAZIONALE DELLE STAMPE - Disegni con gli strumenti della Passione (Giov. Alberti): 23 s., 239. Angelo e Tobio, incisione (Cher. Alberti): 240, 244. "Nuda veritas", incisione (Cher. Alberti): 245, 246 nota 55. Battaglia di Giosuè, disegno, F. C. 126811 (Giac. Cortese): 133, 135.
- GALL. NAZ. D'ARTE MODERNA - Spazio viola (G. La Regina): 387. Il Boia (A. Perez): 387. Piccola aurora (C. Ramous): 387. Nascenza (E. Scanavino): 387. Fiori secchi (G. Soffiantino): 387. Orizzontale IV (Fr. Somaini): 387. Periferia bianca (L. Vespignani): 388. Teste di pesci (G. Zigaina): 388. Ritr. della marchesa Luisa Casati (G. Boldini): 388, 388. Testa femminile; Due figure; Cardinale; Le tentazioni di Jacopone, disegni (G. Manzù): 388. Piccola fantasia cromatica (J. Fautrier): 388, 389. Scultura scenografica del balletto "New York export: Opus Jazz", (Ben Shan): 388. Ritr. femminile (L. Chessa): 389. Nascita del giorno (J. Piaubert): 389. Ritr. della madre (R. Guttuso): 389. Metamorfosi (M. Rivera): 389. Ritr. del principe Al. Bariatsky (E. J. H. Vernet): 386, 387. Controluce (R. Melli): 386. Pegaso; Due nudi, disegni (A. Martini): 386, 387. Superficie n. 335 (G. Capogrossi): 386 s., 388. Eclisse (C. Cappello): 387. Figura n. 1 (A. Castelli): 387. G. V. 22 (M. De Luigi): 387.
- GALL. NAZ. DI PALAZZO BARBERINI - Burrasca sopra terra (G. Dughet): 136. Adamo ed Eva, n. 37 (Domenichino): 133, 133. Ritratto di S. Filippo Neri (A. Algardi): 336 ss., 336-338. Natività; Circoncisione (Sc. olandese sec. XVI): 380, 380. Mad. col Bambino e S. Giovannino (Dom. Beccafumi): 381, 382. Busto di S. Filippo Neri (A. Algardi): 383. Due cassettoni (sec. XVII): 385.
- IST. NAZ. ARCHEOLOGIA e ST. DELL'ARTE - Giudizio di Salomone (C. Cesi), disegno: 131, 131.
- MUSEO ARTISTICO INDUSTRIALE (già) - La Fede, bozzetto (E. Ferrata): 339 ss., 339.
- MUSEO CAPITOLINO - Ritr. di Nerone Cesare: 16 s., 19, 19.
- MUSEO NAZIONALE - Ritr. giovanile velato, inv. n. 616: 20. Busto femminile (sec. I d. C.): 377, 377. Aureo di Diadumeniano: 377, 378.
- MUSEO DI PALAZZO VENEZIA - La Fede, bozzetto (A. Corradini): 287. La Fede, bozzetto (P. Et. Monnot): 341 ss., 342-343, 383 s.
- MUSEO DI VILLA GIULIA - Centauro da Vulci: 195 s. Calice di stile chiota da Caere: 252.
- ORATORIO DEL GONFALONE - Cristo coronato di spine (C. Nebbia): 330.
- OSPEDALE FATEBENEFRATELLI NELL'ISOLA TIBERINA - Scene della vita di San Giovanni Calibita (Giov. Paolo Schor): 146, 153.
- OSPEDALE DEI MENDICANTI - S. Francesco riceve le stimmate, affresco (P. Fr. Mola): 143. Crocefisso con la Madonna e S. Giovanni (P. Fr. Mola): 143.
- PALATINO - Casa di Livia: 60.
- PALAZZETTO DEGLI ZUCCARI - Sala di Ganimede (Fed. Zuccari): 238.
- PALAZZO ALTIERI - Apollo sul carro del Sole (F. Chiari): 131.
- PALAZZO BORGHESE - mezzanino - Decorazione di una stanza (Fil. Lauri, G. Dughet): 140, 145.
- PALAZZO CAPIZUCCHI a piazza Campitelli: 224.
- PALAZZO COLONNA - Galleria - Decorazione (Giov. Paolo Schor): 147, 157.

- PALAZZO DEI CONSERVATORI** - Monumento a Innocenzo X (A. Algardi): 337.
- PALAZZO CHIGI** a Piazza Colonna: 224.
- PALAZZO DORIA-PAMPHILI** - Busti di Innocenzo X (A. Algardi): 337.
- PALAZZO LATERANO** - Nascita di S. Francesco (G. Baglione): 120, 121. Logge al I piano - Storie di Giuditta (sec. XVI): 242.
- PALAZZO LONGHI**, già Mattei di Paganica: 223.
- PALAZZO MARESCOTTI**: 224.
- PALAZZO MATTEI** - CAETANI alle Botteghe Oscure: 223.
- PALAZZO PAMPHILI** a Piazza Navona - Galleria - Decorazione (P. da Cortona): 141, 145, 147.
- PALAZZO DEL QUIRINALE** - Strage degli innocenti (B. Croce): 328. Galleria di Alessandro VII (Sala gialla; Sala del Trono, Sala degli Ambasciatori), decorazione: 123 ss., 125-127, 129-130, 132, 134, 137-139, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156. Pitture (A. Tassi, C. Saraceni, G. Lanfranco, Antonio Carracci): 367 s. David uccide Golia (P. da Cortona): 144.
- PALAZZO RICCI-SACCHETTI** in Via Giulia: 223, 224.
- PALAZZO ROSPIGLIOSI** - Sala dell'Aurora - Lunetta con stemma Borghese (Cher. Alberti): 235.
- PALAZZO RUGGIERI** - Architettura (G. Della Porta): 223 ss., 224-225. Decorazione (Giov. e Cherubino Alberti): 225 ss., 226-234, 245.
- PALAZZO SALVIATI** alla Lungara: 223.
- PALAZZO DELLA SAPIENZA**: 224.
- PALAZZO SPINOLA** a piazza Campitelli: 224.
- VILLA ALBANI** - Ritr. di Nerone Cesare (?): 17.
- VILLA MEDICI**: 228 s.
- VATICANO** - S. PIETRO - Mon. di Innocenzo XI (P. Et. Monnot): 341 ss., 344.
- APPARTAMENTO DI PIO V** - La Giustizia; S. Marco (F. Fenzoni): 113, 115.
- BIBLIOTECA** - Cod. Vat. Chig. P. VII 10, F<sup>o</sup> 37<sup>r</sup> (P. da Cortona): 123, 124, 126 s.
- BIBL. SISTINA**: 111, 331 - Fra Girolamo d'Ascoli battezza il re dei Tartari, I Greci tornano alla Chiesa di Roma (A. Viviani): 327. Il Concilio di Costantinopoli (A. Lilio): 114, 115 s. La Poesia (A. Lilio): 115, 116. L'istituzione dei crociati (V. Salimbeni): 118, 118.
- MUSEO PIO CLEMENTINO** - Affresco già sul caminetto di Giulio III (sc. di Raffaello): 90, 93.
- MUSEO SACRO** - Crocifissione, avorio (sec. XIV): 314.
- PINACOTECA** - S. Erasmo (N. Poussin): 375.
- SALA CLEMENTINA** (Giov. e Cherubino Alberti): 228, 234, 237 s., 243-244. Sala vecchia dei Palafrenieri (E. Danti, Giov. Alberti): 230 s., 235, 236. Sala degli Svizzeri (E. Danti): 230, 231. Sala della Bologna: 237.
- SALA VECCHIA DEGLI SVIZZERI** - Allegorie (P. Nogari): 326.
- STANZA DI ELIODORO** - Putto con l'anello medico (G. F. Penni): 89, 93.
- RONCIGLIONE.**  
S. MARIA DELLA PROVVIDENZA, restauro: 277 ss., 278-282.
- ROSAY** (Oira).  
CHIESA - Madonna seduta, in legno (sec. XIII): 318.
- ROUEN.**  
MUSEO - Bronzetto con statua equestre: 25, 35.
- SABBIONETA.**  
PALAZZO DEL GIARDINO - Galleria degli Antichi (Aless. e Giov. Alberti): 233 s., 236.
- S. FRANCISCO** (California).  
MUSEO - Pelike: 205.
- S. GIORGIO DI NOGARÒ** (Udine).  
ARCIPRETALE - Miracolo di una donna che partorisce nel mare (Padovanino), restauro: 363.
- SARTEANO.**  
COLL. BARGAGLI - Xoana: 196.
- SÈVRES.**  
MUSÉE CÉRAMIQUE - Anfora 3114 da Vulci: 297.
- SIENA.**  
MUSEO ARCHEOLOGICO - Cratere coll. Casuccini: 299, 300, 308, 309.  
PINACOTECA - Tabernacolo ligneo (sec. XV): 384 s., 385.
- SIRACUSA.**  
MUSEO NAZIONALE - Ritr. di Druso Maggiore da Centuripe: 21, 24. Pelike 9317: 205.
- STOCOLMA.**  
MUSEO NAZIONALE - Disegno (V. Salimbeni): 118.
- SUBIACO.**  
SACRO SPECO - Affreschi (M<sup>o</sup>. Consolo): 366 s.
- TARANTO.**  
MUSEO - Due calici di stile chiota: 252.
- TARQUINIA.**  
MUSEO - Tomba della Nave: 346 ss., 346-352. Tomba della Caccia e Pesca: 351. Tomba delle Olimpiadi: 351. Cratere a colonnette inv. R. C. 6877: 299.
- TERRACINA.**  
MUSEO ARCHEOLOGICO - Riordinamento: 368 ss., 368-369. Ritr. di principe ellenistico: 368. Replica del c. d. Pseudo-Seneca del Museo di Napoli: 368, 369. Statua di divinità barbata: 368. Testina di Efebo: 368. Replica del Satiro Anapanómenos di Prassitele: 368. Base onoraria dedicata alla Provvidenza di Traiano: 369. Doppia erma con Dioniso: 369. Pilastrino con la testa di Hermes propylaios: 369. Meridiana: 369. Due teste femminili: 369. Testa di Dioniso Giovane: 369. Rilievo con amorini vendemmianti: 369. Vera di pozzo con Satiri e Menadi danzanti: 369. Base onoraria di Tiberio Giulio Optato Ponziano: 369. Replica della Melpomene e della Tersicore del gruppo di Filisco di Rodi: 368. Statua di personaggio virile clamidato: 368. Statua femminile "panneggiata", da un originale tardo ellenistico: 369. Due statue di personaggio virile togato: 369. Iscrizione di Aviano Vindiciano: 369. Epigrafe dedicata a Lucio Faberio Murena: 369. Iscrizione dedicata a Manio Sabidio: 369. Epigrafe dedicata a Traiano: 369.
- THÉNILOUX** (Cher).  
COLL. HACHE - Madonna di Thénieux, avorio: 317.
- TIGANI.**  
MUSEO - Ritratto di Livia: 13, 14.
- TOLEDO** (Ohio).  
MUSEUM OF ART - Enea e Didone (N. Poussin): 374.
- TORINO.**  
PALAZZO REALE - Allegoria della pace; Enea svegliato dal genio (J. Miel): 142.  
VENARIA REALE - Affreschi perduti del salone (J. Miel): 142.
- TRENTO.**  
MUSEO NAZIONALE - Riordino della Sezione Archeologica: 188 s., 188-189. Natività del Battista (sec. XVI): 381.
- URBANIA.**  
CHIESA DEL CORPUS DOMINI: 77 s., 77-79.  
PALAZZO DUCALE - Cortile: 73-75, 76, 80. Secondo cortile: 80, 80.
- URBINO.**  
PALAZZO DUCALE: 73 ss., 75, 76. Sala della Jole: 75, 76.
- VALMONTONE.**  
PALAZZO DORIA-PAMPHILI - Decorazione pittorica delle stanze: 143.
- VEIO.**  
TOMBA CAMPANA: 198.

VENEZIA.

GALLERIE DELL'ACCADEMIA - Due religiosi presentati al papa (Giov. Batt. Mariotti): 384, 384. Restauri di dipinti: 353 ss. Miracoli della reliquia della Croce (V. Carpaccio, Gentile Bellini, Giov. Mansueti, L. Bastiani, Ben. Diana), restauro: 353 ss., 353, 365. Orazione nell'orto (M. Basaiti), restauro: 361 s., 365. La Tempesta (Giorgione), restauro: 362, 365. Consegna dell'anello (Paris Bordone), restauro: 362, 365. Mosè che fa scaturire l'acqua da una rupe (Seb. Ricci), restauro: 363. Moltiplicazione dei pani e dei pesci (G. B. Pittoni), restauro: 363, 365. Pala con S. Giuseppe e altri Santi (G. B. Tiepolo), restauro: 364, 365. Resurrezione (G. Salviati), restauro: 362, 365. Battesimo di Cristo (G. Salviati), restauro: 362, 365. Pala dei Santi Cosma e Damiano (J. Tintoretto), restauro: 362 s., 362-363, 365. SS. Pietro e Paolo (J. Tintoretto), restauro: 363. Copia da 'I Crocifissi del Monte Ararat' del Carpaccio (J. Tintoretto), restauro: 363, 365, 364-365. Ritr. di frate Salvo Avanzi (A. Badile), restauro: 365. S. Pietro e S. Giov. Battista (Moretto), restauro: 365. S. Prosdocimo (Dom. Campagnola), restauro: 365. La Pentecoste (Polidoro da Lanciano), restauro: 365. Il Battista (A. Schiavone, attr.), restauro: 365. Cristo passo (L. Sustris), restauro: 365. Trafugamento del corpo di S. Marco, Miracolo del Saraceno, L'Adultera, SS. Pietro e Paolo, Marco Grimani, Il doge Alvise Mocenigo, Antonio Cappello (J. Tintoretto), restauro: 365. Mad. in gloria, Veronica Franco e altre devote (C. Caliari), restauro: 365. L'Eterno (F. Montemezzano), restauro: 365. S. Sebastiano (A. Vassilacchi), restauro: 365. Il doge Marcantonio Memmo, La Mad. appare a S. Bonaventura, S. Tommaso (L. Bassano), restauro: 365. S. Bonaventura (J. Apollonio), restauro: 365. Mad. e tre Santi (M. Vecellio), restauro: 365. Adamo ed Eva (Tizianello), restauro: 365. Miracolo della Beata Giuliana di Collalto, S. Matteo, S. Bartolomeo, S. Girolamo nello studio, Apparizione a S. Agostino, Sibille, S. Marco e il Battista, Due storie del figliuol prodigo (Palma il giovane), restauro: 365. Cena in Emmaus (P. Mera), restauro: 365. Paesaggio col figliuol prodigo (Paolo Fiammingo, attr.), restauro: 365. Martirio di S. Cristina (Sante Peranda), restauro: 365. La Giustizia divina (P. Malombra), restauro: 365. Cristo portacroce (A. Lioni), restauro: 365. Angelo custode (P. Damini), restauro: 365. Miracolo della Madonna, Orfeo e Euridice (Padovanino), restauro: 365. Sacrificio di Abramo, Abele morto (G. Liss), restauro: 365. S. Bartolomeo (Valentini), restauro: 365. Sibilla (N. Renieri), restauro: 365. Baccanale, Presentazione al Tempio (Carpioni), restauro: 365. Il pastore e le ninfe (P. Blanchard, attr.), restauro: 365. Cristo morto (G. Segala), restauro: 365. Natura morta (G. A. Cassana), restauro: 365. Cristo davanti a Caifa (A. Molinari), restauro: 365. Mosè fa scaturire l'acqua (Seb. Ricci), restauro: 365. Allegorie della Pittura e della Scultura (G. A. Pellegrini), restauro: 365. Due Storie bibliche (J. Amigoni), restauro: 365. Abramo e gli Angeli, Istituzione della Eucaristia (Dom. Tiepolo), restauro: 365. La Pittura e il Merito, Ritr. del Padre Lodoli, Ritr. del Temanza (Al. Longhi), restauro: 365. Allegoria (P. A. Novelli), restauro: 365.

Allegoria (Dom. Maggiotto), restauro: 365. Mad. col Bambino (A. Vivarini), restauro: 365. Mad. e due Sante (Nicolò di Pietro), restauro: 365. Offerta della reliquia (L. Bastiani), restauro: 365. Arcangelo Gabriele (G. Mansueti), restauro: 365. Tre santi (Marescalco), restauro: 365. Il leone di S. Marco e Santi (Marescalco, attr.), restauro: 365. S. Marco in trono, Santi e Virtù (bottega del Cima), restauro: 365. Allegoria (Fr. Maggiotto), restauro: 365. Mosè salvato (G. Menescardi), restauro: 365. Cristo scaccia i mercanti dal Tempio (A. Trevisani), restauro: 365. Il portico (Canaletto), restauro: 365. Il rio dei Mendicanti (Bellotto), restauro: 365. Svaghi villerecci (G. Zais), restauro: 365. Il Battista (Fr. Zuccarelli), restauro: 365. Autoritratto (L. Crespi), restauro: 365. Ritr. del Bartolozzi (D. Pellegrini), restauro: 365.

MUSEO ARCHEOLOGICO - Ritr. di Agrippina Maggiore: 30, 37. MUSEO CORRER - Piatto con le 4 stagioni (del servizio Ridolfi): 217, 218, 221. Piatti con la storia di Orfeo ed Euridice: 217 s. Piatto con Giulia e Ottino (dal servizio Ridolfi): 221, 222.

VERONA.

S. BERNARDINO - Capp. Pellegrini: 106, 107, 108-109, 371. S. FERMO - La pergola: 107 s., 108, 109. S. MARIA IN ORGANO: 371. DUOMO - La pergola: 97 ss., 97-105. PALAZZO BEVILACQUA: 99, 108. PALAZZO CANOSSA: 99, 108, 371. La Mostra del Sanmicheli: 370 ss., 370-372. PALAZZO POMPEI: 371. PALAZZO DEL PODESTÀ - portale: 99, 106.

VICENZA.

COLL. BARBARAN CAPRA (già) - Ritr. di Nerone Cesare (?): 17.

VIENNA.

ALBERTINA - Presepe, disegno n. 1052 (C. Maratta): 141. Re Ciro libera gli israeliti, disegno, inv. 897 (C. Ferri): 137, 137. GALL. DEL BELVEDERE - Profeta Isaia (attr. Ann. Carracci): 83. KUNSTHIST. MUSEUM - Cratere a calice attr. al pittore di Cadmo, inv. 869: 205. Cratere, inv. 1034 (da Locri?): 207. Gemma Claudia: 30, 31, 37, 38. Martirio di S. Pietro (J. Zucchi): 283.

VILLENEUVE LES AVIGNONS.

COLLEGALE - Madonna, avorio (principio sec. XIV): 316.

WINDSOR.

ROYAL LIBRARY - Gedeone cava la rugiada dal vello, inv. 4537 (Fil. Lauri): 140, 143. L'Arca di Noè, inv. 4513 (Giov. Paolo Schor): 144, 146, 153.

WÜRZBURG.

MUSEO - Due calici di stile chiota: 252.

ZWETTTL (Austria).

ABBZIA - Madonna, avorio (sec. XIII): 317.