

Nel fascicolo n. 30:

Saggio di L. BELLOSI (*Su alcuni disegni italiani tra la fine del Due e la metà del Quattrocento*). Contributo di V. KOCKEL (*I marmi del Castello Orsini-Odescalchi a Bracciano*), C. BAGGIO e P. ZAMPA (*Le fontane del Quirinale nel Codice Barb. Lat. 4409*) e A. D'AGLIANO (*Committenze sabaude alla manifattura di Doccia*). IN BREVE: D. CIAFALONI (*Stamnoi a decorazione geometrica dall'Incoronata, Metaponto*) e P. BOCCI PACINI e A. MAGGIANI (*Una particolare hydria a figure nere nel Museo Archeologico di Firenze*). MOSTRE: Contributi di G. BARTOLONI (*Dalle stanze delle antichità al Museo Civico. Storia della formazione del Museo Civico Archeologico di Bologna*), M. PRATESI (*Gli espressionisti del Museo di Hannover e Emil Nolde*), G. UZZANI (*Attraversamenti, Ultima stagione di Afro, Degas e l'Italia, Fazzini e Ziveri*), M. PRATESI (*"Felice" sintesi di Casorati*) e G. UZZANI (*Il Teatrino del quotidiano di Antonio Donghi*). TUTELA E CONSERVAZIONE: Argomenti e Notizie, contributo di G. SACCHI e C. SACCHI BRESCIANI (*Studi preliminari per un catalogo territoriale sull'arcipelago ponziiano*).

In copertina:

MATERA, CATTEDRALE DELLA MADONNA DELLA BRUNA
ANONIMO SECOLO XIV: FRAMMENTO RAFFIGURANTE L'INFERNO (PARTICOLARE)