

Nel fascicolo n. 31-32:

FENICI E CARTAGINESI IN ITALIA: S. MOSCATI (*Italia fenicio-punica: un programma di ricerche*), S. F. BONDI (*La Sicilia fenicio-punica: il quadro storico e la documentazione archeologica*), V. TUSA (*Stato delle ricerche e degli studi fenicio-punici in Sicilia*), E. ACQUARO (*La Sardegna fenicia e punica: fra storia e archeologia*) e F. BARRECA (*L'archeologia fenicio-punica in Sardegna*).

Saggio di F. GURRIERI (*La Cappella Cardini di Pescia, pienza di diritto nel catalogo brunelleschiano*). Contributi di N. MAIOLI URBINI (*La cinta fortificata di Orbetello e lo stato dei presidi: vicende costruttive e notizie storiche*), M. BEVILACQUA (*Palazzetto Cenci a Roma: un'aggiunta per Martino Longhi il Vecchio e un contributo per Giovanni Guerra pittore*), E. ZUCCHETTA (*Gli affreschi del Casino Mocenigo di Murano: l'illusionismo architettonico*), A. D'AGLIANO (*Il manifestarsi dell'ecllettismo ottocentesco nelle collezioni sabaude: il "revival" rococò nelle acquisizioni di porcellane europee*) e M. V. GIULIANI, M. BONNES-DOBROWOLNY e F. AMONI (*Capire il museo: indagine su sette musei romani*).

*In copertina:*

TORINO, CIVICA GALLERIA DI ARTE MODERNA  
FELICE CASORATI: PARTICOLARE DEL RITRATTO DI HENA RIGOTTI, 1924 (TEMPERA SU TAVOLA)