

BOLLETTINO D'ARTE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI

Direttore FRANCESCO SISINNI

Coordinamento della redazione EVELINA BOREA

Redattore per l'epoca antica PAOLA PELAGATTI

Redattori per le epoche medievale moderna e contemporanea BRUNO MANTURA - EUGENIO RICCOMINI - FRANCESCO ZURLI

Consulenti UMBERTO BALDINI - LUCIANO BERTI - LIONELLO COSTANZA FATTORI - DOMENICO FACCENNA - ORESTE FERRARI - CLELIA LAVIOSA - LUIGI PAVAN - ILARIA TOESCA - FRANCESCO VALCANOVER - LICIA VLAD BORRELLI

Redazione tecnico-scientifica LUCIANO ARCANGELI - GABRIELLA BARBIERI - AGOSTINO BURECA - LUCILLA DE LACHENAL - LUISA MOROZZI - GIORGIO PALANDRI - LAURA TARDITI

Segreteria di redazione MARINA COCCIA - MARIA GUARINO - ELISABETTA DIANA VALENTE

Produzione ISABELLA VALLERINI

Progetto grafico CESARE ESPOSITO - ELISABETTA GUIDUCCI

Assistenti LOREDANA FRANCESCONI - DONATO LUNETTI - ALBERTO QUADRINI

Pubbliche relazioni ANTONELLA RENZI

Segreteria ANTONIETTA FERMO - RENATA GUARNIERI - RENATA SARTI

Sede della Redazione: Via di San Michele, 22 - ROMA - Tel. 5818269, 5843-2420

31-32

ANNO 1985
MAGGIO-AGOSTO

ANNO LXX
SERIE VI

FENICI E CARTAGINESI IN ITALIA

SABATINO MOSCATI: *Italia fenicio-punica: un programma di ricerche* 1

SANDRO FILIPPO BONDÌ: *La Sicilia fenicio-punica: il quadro storico e la documentazione archeologica* 13

VINCENZO TUSA: *Stato delle ricerche e degli studi fenicio-punici in Sicilia* 33

ENRICO ACQUARO: *La Sardegna fenicia e punica: fra storia e archeologia* 49

FERRUCCIO BARRECA: *L'archeologia fenicio-punica in Sardegna* 57

FRANCESCO GURRIERI: *La Cappella Cardini di Pescia, pienezza di diritto nel catalogo brunelleschiano* 97

NICOLETTA MAIOLI URBINI: *La cinta fortificata di Orbetello e lo Stato dei Presidi: vicende costruttive e notizie storiche* 125

MARIO BEVILACQUA: *Palazzetto Cenci a Roma: un'aggiunta per Martino Longhi il Vecchio e un contributo per Giovanni Guerra pittore* 157

ANDREINA D'AGLIANO: *Il manifestarsi dell'eclittismo ottocentesco nelle collezioni sabaude: il "revival" rococò nelle acquisizioni di porcellane europee* 189

TUTELA E CONSERVAZIONE: Argomenti e Notizie

M. VITTORIA GIULIANI, MIRILIA BONNES e FLORA AMONI: *Capire il museo: indagine su sette musei romani* 199