

ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI

- AA: *Archäologischer Anzeiger*
 AAA: 'Αρχαιολογικά 'Ανάλεκτα ἐξ 'Αθηνῶν
 AAL: *Atti dell'Accademia dei Lincei*
 AAM: *Arte Antica e Moderna*
 ABull: *Art (The) Bulletin*
 ABV: J.D. BEAZLEY, *Attic Black-figure Vase-painters*, Oxford 1956
 AC: *Archeologia Classica*
 ActaA: *Acta Archaeologica*
 AD: *Antike Denkmäler*
 AE: *Année (L') Epigraphique*
 AEA: *Archivo Español de Arqueología*
 AFig: *Arti Figurative*
 AIN: *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica*
 AIONArchStAnt: *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sez. di Archeologia e Storia Antica*
 AJA: *American Journal of Archaeology*
 AJPh: *American Journal of Philology*
 AK: *Antike Kunst*
 AM: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Athenische Abteilung*
 AnnInst: *Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*
 ANRW: *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*
 AntAfr: *Antiquités Africaines*
 AntCl: *Antiquité (L') Classique*
 AntJ: *Antiquaries (The) Journal*
 AnzAlt: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*
 AP: *Anthologia Palatina*
 AqN: *Aquileia Nostra. Bollettino dell'Associazione Nazionale per Aquileia*
 ArchEphem: 'Αρχαιολογική 'Εφημερίς
 ArchReport: *Archaeological Reports*
 ArchStCalLuc: *Archivio Storico per la Calabria e la Lucania*
 ArchStorSic: *Archivio Storico Siciliano*
 ARV: J.D. BEAZLEY, *Attic Red-figure Vase-painters*, Oxford 1942
 ASAtene: *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*
 ASMG: *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*
 ASNP: *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Cl. di Lettere e Filosofia*
 AttiAccNap: *Atti della Reale Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*
 AW: *Antike Welt*
 AZ: *Archäologische Zeitung*
 BAA: *Bulletin d'Archéologie Algérienne*
 BABesch: *Bulletin van de vereeniging tot bevordering der Kennis van de antieke Beschaving*
 BAC: *Bulletin du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques. Section d'Archéologie*
 BAGB: *Bulletin de l'Association G. Budé*
 BC: *Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*
 BCASic: *Bollettino d'informazione trimestrale per la divulgazione dell'attività degli organi dell'Amministrazione per i Beni culturali e ambientali della Regione Siciliana*
 BCH: *Bulletin de Correspondance Hellénique*
 BICS: *Bulletin Institute of Classical Studies, University of London*
 BIE: *Bulletin de l'Institut de l'Égypte*
 BIFAO: *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*
 BInstHistBelgRom: *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome*
 BJ: *Bonner Jahrbücher*
 BJewPalSoc: *Bulletin of the Jewish Palestine Exploration Society*
 BMBeyrouth: *Bulletin du Musée de Beyrouth*
 BMC: *British Museum. Catalogue of Greek Coins*
 BMCat: *British Museum Catalogues*
 BMCEmp: H. MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, London 1923 e ss.
 BMM: *The Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*
 BMQ: *The British Museum Quarterly*
 BMusArt: *Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles*
 BMusB: *Bulletin of the Museum of Fine Arts. Boston*
 Bollettino d'Arte: *Bollettino d'Arte del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*
 BPI: *Bollettino di Paleontologia Italiana*
 BRUNN-BRUCKMANN: H. BRUNN, FR. BRUCKMANN, *Denkmäler Griechischer und Römischer Skulptur*, München 1888 e ss.
 BSA: *Annual (The) of the British School at Athens*
 BSFA: *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*
 BSR: *Papers of the British School at Rome*
 BTCG: *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche*
 BullInst: *Bollettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*
 BWPr: *Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin*
 BZ: *Byzantinische Zeitschrift*
 CAGNAT: R. CAGNAT, *Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes*, Paris 1911
 CArch: *Cahiers Archéologiques. Fin de l'Antiquité et Moyen-Âge*
 CIE: *Corpus Inscriptionum Etruscarum*
 CIG: *Corpus Inscriptionum Graecarum*
 CII: *Corpus Inscriptionum Italicarum*
 CIL: *Corpus Inscriptionum Latinarum*
 CIS: *Corpus Inscriptionum Semiticarum*
 CJ: *Classical Journal*
 ClRh: *Clara Rhodos*
 CR: *Classical Review*
 CrA: *Critica (La) d'Arte*
 CSIR: *Corpus Signorum Imperii Romani*
 CVA: *Corpus Vasorum Antiquorum*
 CVArr: A. OXÉ, H. COMFORT, *Corpus Vasorum Arretinorum*, Bonn 1968
 DAREMBERG-SAGLIO: CH. DAREMBERG, E. SAGLIO, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Parigi 1873 e ss.
 DdA: *Dialoghi di Archeologia*
 Deltion: 'Αρχαιολογικόν Δελτίον
 DE RUGGIERO: E. DE RUGGIERO, *Dizionario epigrafico di antichità romane*, Roma 1895 e ss.
 DOPapers: *Dumbarton Oaks Papers*
 EA: *Photographische Einzelaufnahmen*
 EAA: *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*
 EUA: *Enciclopedia Universale dell'Arte*
 EVP: J.D. BEAZLEY, *Etruscan Vase-painting*, Oxford 1947
 FA: *Fasti Archaeologici*
 FD: *Fouilles de Delphes*
 FuB: *Forschungen und Berichte. Staatliche Museen zu Berlin*
 GazArch: *Gazette Archéologique*
 GBA: *Gazette des Beaux-Arts*
 GettyMusJ: *The J. Paul Getty Museum Journal*
 GGA: *Göttingische gelehrte Anzeigen*

- HELBIG 4:** W. HELBIG, *Führer durch die öffentlichen Sammlungen Klassischer Altertümer in Rom* (4^a ediz.), Tübingen 1963 e ss.
ICr: *Inscriptiones Creticae*
IG: *Inscriptiones Graecae*
IGB: *Inschriften Griechischer Bildhauer*
IIt: *Inscriptiones Italiae*
IJNA: *International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration*
ILN: *Illustrated London News*
ILS: H. DESSAU, *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berlin 1892 e ss.
IM: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Abteilung Istanbul*
JAC: *Jahrbuch für Antike und Christentum*
JBerlM: *Jahrbuch der Berliner Museen*
JbGött: *Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften in Göttingen*
JbMainz: *Jahrbuch. Akademie der Wissenschaften und der Literatur*
JbMünchen: *Jahrbuch. Bayerische Akademie der Wissenschaften*
JdI: *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts*
JdIErgH: *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. Ergänzungsheft*
JEA: *Journal of Egyptian Archaeology*
JFA: *Journal of Field Archaeology*
JGS: *Journal of Glass Studies*
JHS: *Journal of Hellenic Studies*
JNES: *Journal of Near Eastern Studies*
JRS: *Journal of Roman Studies*
JWaltersArtGal: *The Journal of the Walters Art Gallery*
KHTs: *Kunsthistorisk Tidskrift*
LIMC: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*
MAAR: *Memoirs of the American Academy in Rome*
MAMA: *Monumenta Asiae Minoris Antiqua*
MarbWPr: *Marburger Winckelmannsprogramm*
MdI: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts*
MededRom: *Mededelingen van het Nederlands Historisch Instituut te Rome*
MEFRA: *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*
MEFRM: *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Age-Temps Modernes*
MemAL: *Memorie dell'Accademia dei Lincei*
MemPontAcc: *Memorie della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*
MetrMusJ: *Metropolitan Museum Journal*
MJ: *Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst*
MM: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Abteilung Madrid*
MonAL: *Monumenti Antichi dell'Accademia dei Lincei*
MonAnt: *Monumenti Antichi inediti*
MonInst: *Monumenti dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*
MonPiot: *Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Piot)*
NS: *Notizie degli Scavi di Antichità*
OA: *Oriens Antiquus*
OAth: *Opuscula Atheniensi*
ÖJh: *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts in Wien*
ORom: *Opuscula Romana*
PdP: *Parola (La) del Passato*
PEQ: *Paestine Exploration Quarterly*
PhilTransRSocLond: *Philosophical Transaction B. Royal Society of London*
PIR: *Prosopographia Imperii Romani*
PPS: *Proceedings of the Prehistoric Society*
Praktiká: *Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας*
QAL: *Quaderni di Archeologia della Libia*
RA: *Revue Archéologique*
RAC: *Rivista di Archeologia Cristiana*
RAL: *Rendiconti dell'Accademia dei Lincei*
RANap: *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*
RCRF: *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*
RE: A. PAULY, G. WISSOWA, *Realencyclopädie der Klassischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart 1839 e ss.
REA: *Revue des Études Anciennes*
REByz: *Revue des Études Byzantines*
REG: *Revue des Études Grecques*
REL: *Revue des Études Latines*
RendPontAcc: *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*
RFIC: *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*
RH: *Revue Historique*
RheinMusBonn: *Das Rheinische Landesmuseum Bonn*
RhMus: *Rheinisches Museum für Philologie*
RIASA: *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*
RINum: *Rivista Italiana di Numismatica*
RivStOr: *Rivista degli Studi Orientali*
RLAC: *Reallexikon für Antike und Christentum*
RM: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Römische Abteilung*
RMergH: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Römische Abteilung. Ergänzungsheft*
RN: *Revue Numismatique*
RPh: *Revue de Philologie*
RScPr: *Rivista di Scienze Preistoriche*
RSL: *Rivista di Studi Liguri*
SA: *Sovietic Archaeology*
SbBerlin: *Sitzungsberichte des Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst*
SbMünchen: *Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften zu München*
SbWien: *Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse der Akademie der Wissenschaften in Wien*
SchwMbl: *Schweitzer Münzblätter*
SE: *Studi Etruschi*
SEG: *Supplementum Epigraphicum Graecum*
SMEA: *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici*
StMisc: *Studi Miscellanei. Seminario di archeologia e storia dell'arte greca e romana dell'Università di Roma*
StRom: *Studi Romani*
Syll 3: W. DITTENBERGER, *Sylloge Inscriptionum Graecarum* (3^a ediz.), Leipzig 1915 e ss.
SymbOsl: *Symbolae Osloenses*
TAPhA: *Transactions of the American Philological Association*
Vasenmalerei: A. FURTWÄGLER, K. REICHHOLD, *Griechische Vasenmalerei*, München 1900 e ss.
WürzbJ: *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft*