



## LE LOGGE DI RAFFAELLO

*Maestro e bottega di fronte all'antico*

di

NICOLE DACOS

SECONDA EDIZIONE AGGIORNATA



**D**alla sua pubblicazione nel 1977 il libro costituisce la prima monografia critica sulle Logge di Raffaello, con un saggio sul repertorio archeologico al quale il maestro si è ispirato e sul racconto biblico interpretato nel quadro della politica della Chiesa agli inizi del XVI secolo. È corredato di un catalogue raisonné di tutti i motivi con più di 500 illustrazioni.

Nella seconda edizione il testo è rimasto inalterato ma è stato preceduto da un nuovo capitolo in cui viene soprattutto approfondito il problema della collaborazione in seno alla bottega dei numerosi allievi di Raffaello.

Tra di loro il Vasari ricorda Gianfrancesco Penni, Giulio Romano, Giovanni da Udine, Perin del Vaga, Polidoro da Caravaggio, Pellegrino da Modena, Tommaso Vincidor e Vincenzo Tamagni, aggiungendo «con molti altri pittori». E qui si son potuti identificare lo scultore Lorenzetto, il francese Guillaume Marcillat e gli spagnoli Pedro Machuca e Alonso Berruguete. La loro presenza, che non era stata ancora segnalata, allarga sensibilmente il ruolo fondamentale avuto dalle Logge nella diffusione del raffaellismo non solo in Italia ma in tutta Europa.

Volume del formato di cm. 16,5 × 24 con 404 pagine di testo e 206 tavole fuori testo con 560 illustrazioni, di cui 536 in bianco e nero e 24 a colori, legatura in tutta tela con iscrizioni in oro, sovraccoperta a colori . . . . . L. 50.000

*Il volume può essere ordinato presso:*

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - PIAZZA VERDI, 10 - 00100 ROMA - TEL. 85081 - TELEX 611008IPZS-RO