

Nel fascicolo n. 24:

Saggi di E. PARIBENI (*Le statue bronzee di Porticello*) e di A. PELLICCIARI (*Giovan Giacomo Sementi, allievo di Guido Reni*). Contributi di P. FIORENTINO, M. MARABELLI, M. MICHELI (*Indagini e intervento di conservazione sui rapporti bronzei di Porticello*), F. GILOTTA (*Contributo alla ceramografia vulcente tardoclassica*), A. BOTTINI, M. TAGLIENTE (*Nuovi documenti sul mondo indigeno della Val d'Agri in età arcaica: la necropoli di Alianello*), E. PROCELLI (*L'uso del metal detector in archeologia: l'esperienza di Ramacca*), M. FERRETTI (*Nota su Pellegrino da Modena*), G. MARTELLI (*Indagine su alcune contrade del vecchio centro di Milano: le chiese scomparse*), E. GENTILE ORTONA (*Giani e la pittura pompeiana. Un album di disegni dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte a Roma*). CORRISPONDENZA DAI LABORATORI: contributo di F. GUIDOBALDI, M. LAURENZI TABASSO, C. MEUCCI (*Monumenti in marmo di epoca imperiale a Roma. Indagine sui residui di trattamenti superficiali*). PROBLEMI E SCELTE: contributi di M. FOSSI TODOROW (*La sezione didattica degli Uffizi*) e di G. BERNARDINI (*Le attività didattiche nei musei storico-artistici in alcuni paesi europei*).

*In copertina:*

CREMONA, CHIESA DI SAN SIGISMONDO - GIULIO CAMPI: PENTECOSTE (1557)