

## ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI

- AA: *Archäologischer Anzeiger*  
AAA: 'Αρχαιολογικά 'Ανάλεκτα ἐξ 'Αθηνῶν  
AAL: *Atti dell'Accademia dei Lincei*  
AAM: *Arte Antica e Moderna*  
ABull: *Art (The) Bulletin*  
ABV: J.D. BEAZLEY, *Attic Black-figure Vase-painters*, Oxford 1956  
AC: *Archeologia Classica*  
ActaA: *Acta Archaeologica*  
AD: *Antike Denkmäler*  
AE: *Année (L') Epigraphique*  
AEA: *Archivo Español de Arqueología*  
AFig: *Arti Figurative*  
AIIN: *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica*  
AIONArchStAnt: *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sez. di Archeologia e Storia Antica*  
AJA: *American Journal of Archaeology*  
AJPh: *American Journal of Philology*  
AK: *Antike Kunst*  
AM: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Athenische Abteilung*  
AnnInst: *Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*  
ANRW: *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*  
AntAfr: *Antiquités Africaines*  
AntCl: *Antiquité (L') Classique*  
AntJ: *Antiquaries (The) Journal*  
AnzAlt: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*  
AP: *Anthologia Palatina*  
AqN: *Aquileia Nostra. Bollettino dell'Associazione Nazionale per Aquileia*  
ArchEphem: 'Αρχαιολογική 'Εφημερίς  
ArchReport: *Archaeological Reports*  
ArchStCalLuc: *Archivio Storico per la Calabria e la Lucania*  
ArchStorSic: *Archivio Storico Siciliano*  
ARV: J.D. BEAZLEY, *Attic Red-figure Vase-painters*, Oxford 1942  
ASAtene: *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*  
ASMG: *Atti e Memorie della Società Magna Graecia*  
ASNP: *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Cl. di Lettere e Filosofia*  
AttiAccNap: *Atti della Reale Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*  
AW: *Antike Welt*  
AZ: *Archäologische Zeitung*  
BAA: *Bulletin d'Archéologie Algérienne*  
BABesch: *Bulletin van de vereeniging tot bevordering der Kennis van de antieke Beschaving*  
BAC: *Bulletin du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques. Section d'Archéologie*  
BAGB: *Bulletin de l'Association G. Budé*  
BC: *Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*  
BCASic: *Bollettino d'informazione trimestrale per la divulgazione dell'attività degli organi dell'Amministrazione per i Beni culturali e ambientali della Regione Siciliana*  
BCH: *Bulletin de Correspondance Hellénique*  
BICS: *Bulletin Institute of Classical Studies, University of London*  
BIÉ: *Bulletin de l'Institut de l'Égypte*  
BIFAO: *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*  
BInstHistBelgRom: *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome*  
BJ: *Bonner Jahrbücher*  
BJewPalSoc: *Bulletin of the Jewish Palestine Exploration Society*  
BMBeyrouth: *Bulletin du Musée de Beyrouth*  
BMC: *British Museum. Catalogue of Greek Coins*  
BMCat: *British Museum Catalogues*  
BMCEmp: H. MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, London 1923 e ss.  
BMM: *Bulletin of the Metropolitan Museum*  
BMQ: *The British Museum Quarterly*  
BMusArt: *Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles*  
BMusB: *Bulletin of the Museum of Fine Arts-Boston*  
Bollettino d'Arte: *Bollettino d'Arte del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*  
BPI: *Bollettino di Paleontologia Italiana*  
BRUNN-BRUCKMANN: H. BRUNN-FR. BRUCKMANN, *Denkmäler Griechischer und Römischer Skulptur*, München 1888 e ss.  
BSA: *Annual (The) of the British School at Athens*  
BSAF: *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*  
BSR: *Papers of the British School at Rome*  
BTCG: *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche*  
BullInst: *Bollettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*  
BWPr: *Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin*  
BZ: *Byzantinische Zeitschrift*  
CAGNAT: R. CAGNAT, *Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes*, Paris 1911  
CArch: *Cahiers Archéologiques. Fin de l'Antiquité et Moyen-Age*  
CIE: *Corpus Inscriptionum Etruscarum*  
CIG: *Corpus Inscriptionum Graecarum*  
CII: *Corpus Inscriptionum Italicarum*  
CIL: *Corpus Inscriptionum Latinarum*  
CIS: *Corpus Inscriptionum Semiticarum*  
CJ: *Classical Journal*  
ClRh: *Clara Rhodos*  
CR: *Classical Review*  
CrA: *Critica (La) d'Arte*  
CSIR: *Corpus Signorum Imperii Romani*  
CVA: *Corpus Vasorum Antiquorum*  
CVArr: A. OXÉ-H. COMFORT, *Corpus Vasorum Arretinorum*, Bonn 1968  
DAREMBERG-SAGLIO: CH. DAREMBERG-E. SAGLIO, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Parigi 1873 e ss.  
DdA: *Dialoghi di Archeologia*  
Deltion: 'Αρχαιολογικόν Δελτίον  
DE RUGGIERO: E. DE RUGGIERO, *Dizionario epigrafico di antichità romane*, Roma 1895 e ss.  
DOPapers: *Dumbarton Oaks Papers*  
EA: *Photographische Einzelaufnahmen*  
EAA: *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*  
EUA: *Enciclopedia Universale dell'Arte*  
EVP: J.D. BEAZLEY, *Etruscan Vase-painting*, Oxford 1947  
FA: *Fausti Archeologici*  
FD: *Fouilles de Delphes*  
FuB: *Forschungen und Berichte. Staatliche Museen zu Berlin*  
GazArch: *Gazette Archéologique*  
GBA: *Gazette des Beaux-Arts*  
GettyMusJ: *The J. Paul Getty Museum Journal*  
GGA: *Göttingische gelehrte Anzeigen*

- HELBIG<sup>4</sup>: W. HELBIG, *Führer durch die öffentlichen Sammlungen Klassischer Altertümer in Rom* (4<sup>a</sup> ediz.), Tübingen 1963 e ss.
- ICr: *Inscriptiones Creticae*
- IG: *Inscriptiones Graecae*
- IGB: *Inscripfen Griechischer Bildhauer*
- IIt: *Inscriptiones Italiae*
- IJNA: *International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration*
- ILN: *Illustrated London News*
- ILS: H. DESSAU, *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berlin 1892 e ss.
- IM: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Abteilung Istanbul*
- JAC: *Jahrbuch für Antike und Christentum*
- JBerIM: *Jahrbuch der Berliner Museen*
- JbGött: *Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften in Göttingen*
- JbMainz: *Jahrbuch, Akademie der Wissenschaften und der Literatur*
- JbMünchen: *Jahrbuch, Bayerische Akademie der Wissenschaften*
- JdI: *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts*
- JdIErgH: *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. Ergänzungsheft*
- JEA: *Journal of Egyptian Archaeology*
- JFA: *Journal of Field Archaeology*
- JGS: *Journal of Glass Studies*
- JHS: *Journal of Hellenic Studies*
- JNES: *Journal of Near-East Studies*
- JRS: *Journal of Roman Studies*
- JWaltersArtGal: *The Journal of the Walters Art Gallery*
- KHTs: *Kunsthistorisk Tidskrift*
- LIMC: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*
- MAAR: *Memoirs of the American Academy in Rome*
- MAMA: *Monumenta Asiae Minoris Antiqua*
- MarbWPr: *Marburger Winckelmannsprogramm*
- MdI: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts*
- MededRom: *Mededelingen van het Nederlands Historisch Instituut te Rome*
- MEFRA: *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*
- MEFRM: *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Age - Temps Modernes*
- MemAL: *Memorie dell'Accademia dei Lincei*
- MemPontAcc: *Memorie della Pontificia Accademia d'Archeologia*
- MetrMusJ: *Metropolitan Museum Journal*
- MJ: *Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst*
- MM: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Abteilung Madrid*
- MonAL: *Monumenti Antichi dell'Accademia dei Lincei*
- MonAnt: *Monumenti Antichi*
- MonInst: *Monumenti dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*
- MonPiot: *Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Piot)*
- NS: *Notizie degli Scavi di Antichità*
- OA: *Opuscula Archaeologica*
- ÖJh: *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts*
- ORom: *Opuscula Romana*
- PdP: *Parola (La) del Passato*
- PEQ: *Palestine Exploration Quarterly*
- PhilTransRSocLond: *Philosophical Transaction B. Royal Society of London*
- PIR: *Prosopographia Imperii Romani*
- PPS: *Proceedings of the Prehistoric Society*
- Praktiká: *Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας*
- QAL: *Quaderni di Archeologia della Libia*
- RA: *Revue Archéologique*
- RAC: *Rivista di Archeologia Cristiana*
- RAL: *Rendiconti dell'Accademia dei Lincei*
- RANap: *Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*
- RCRF: *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*
- RE: A. PAULY-G. WISSOWA, *Realencyclopädie der Klassischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart 1839 e ss.
- REA: *Revue des Études Anciennes*
- REByz: *Revue des Études Byzantines*
- REG: *Revue des Études Grecques*
- REL: *Revue des Études Latines*
- RendPontAcc: *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*
- RFIC: *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*
- RH: *Revue Historique*
- RheinMusBonn: *Das Rheinische Landesmuseum Bonn*
- RhMus: *Rheinisches Museum für Philologie*
- RIASA: *Rivista dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte*
- RINum: *Rivista Italiana di Numismatica*
- RivStOr: *Rivista degli Studi Orientali*
- RLAC: *Reallexikon für Antike und Christentum*
- RM: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Römische Abteilung*
- RMERGH: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Römische Abteilung. Ergänzungsheft*
- RN: *Revue Numismatique*
- RPh: *Revue de Philologie*
- RScPr: *Rivista di Scienze Preistoriche*
- RSL: *Rivista di Studi Liguri*
- SA: *Sovietic Archaeology*
- SbBerlin: *Sitzungsberichte des Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst*
- SbMünchen: *Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften zu München*
- SbWien: *Sitzungsberichte der Philosophisch-historischen Klasse der Akademie der Wissenschaften in Wien*
- SchwMbl: *Schweitzer Munzblätter*
- SE: *Studi Etruschi*
- SEG: *Supplementum Epigraphicum Graecum*
- SMEA: *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici*
- StMisc: *Studi Miscellanei. Seminario di archeologia e storia dell'arte greca e romana dell'Università di Roma*
- StRom: *Studi Romani*
- Syll<sup>3</sup>: W. DITTENBERGER, *Sylloge Inscriptionum Graecarum* (3<sup>a</sup> ediz.), Leipzig 1915 e ss.
- SymbOsl: *Symbolae Osloenses*
- TAPhA: *Transactions of the American Philological Association*
- Vasenmalerei: A. FURTWÄGLER-K. REICHHOLD, *Griechische Vasenmalerei*, München 1900 e ss.
- WürzbJ: *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft*