

Nel fascicolo n. 26:

Saggi di R. BRILLIANT (*Una statua ritratto femminile dal territorio di Tarquinia*) e di M. TANZI (*Per gli esordi cremonesi dello Pseudo Bramantino*). Contributi di F. CORDANO (*Camarina VII- Alcuni documenti iscritti importanti per la storia della città*), A. GUIGLIA GUIDOBALDI (*Tradizione locale e influenze bizantine nei pavimenti cosmateschi*), F. ABBATE (*Appunti su Pietro da Milano scultore e la colonia lombarda a Napoli*), P. SILVAN (*Il ciborio di Sisto IV nell'antica Basilica di San Pietro in Vaticano: ipotesi per una ideale ricomposizione*), G. ZANDER (*Considerazioni su un tipo di ciborio in uso a Roma nel Rinascimento*). LIBRI: M. BARRA BAGNASCO (*L'offrante de porcelet dans la coroplathie géléenne. Étude typologique* di M. Sguaitamatti) e L. PIRZIO BIROLI STEFANELLI (*Ritrattini in cera di epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appendice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze* di M. Casarosa Guadagni). MOSTRE: contributi di M. PRATESI (*Spunti dalla XLI Biennale e Arcipelago Vedova*), G. UZZANI (*Intorno alla Secessione e "Luoghi fondamentali" di Arnaldo Pomodoro*), I. PANICELLI e G. VILLA (*Arte di frontiera, New York Graffiti*). TUTELA E CONSERVAZIONE: Argomenti e Notizie, contributi di A. M. IANNUCCI (*Le statue dei Santi Apollinare e Vitale a Ravenna*) e di A. BRALIA, P.G. MALESANI, C. MANGANELLI DEL FA', R. PELLIZZER e G. SABATINI (*Processi di alterazione delle arenarie plioceniche utilizzate in monumenti del senese. Le arenarie del Palazzo di San Galgano in Siena*)

*In copertina:*

NAXOS, ANTIQUARIUM - COPPA VITREA DAL CORREDO DELLA TOMBA 014 DI ETÀ ELLENISTICA, IN PROPRIETÀ SCALIA