

BOLLETTINO D'ARTE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI

Direttore GUGLIELMO B. TRICHES

Coordinamento della redazione EVELINA BOREA

Redattore per l'epoca antica PAOLA PELAGATTI

Redattori per le epoche medievale moderna e contemporanea BRUNO MANTURA - EUGENIO RICCOMINI - FRANCESCO ZURLI

Consulenti UMBERTO BALDINI - LUCIANO BERTI - LIONELLO COSTANZA FATTORI - DOMENICO FACCENNA - ORESTE FERRARI - CLELIA LAVIOSA - LUIGI PAVAN - ILARIA TOESCA - FRANCESCO VALCANOVER - LICIA VLAD BORRELLI

Segreteria LUCIANO ARCANGELI - AGOSTINO BURECA - LUCILLA DE LACHENAL - LUISA MOROZZI - GIORGIO PALANDRI - JEANNETTE PAPADOPOULOS - CATERINA STRANO

Produzione ISABELLA VALLERINI

Grafica CESARE ESPOSITO - ELISABETTA GUIDUCCI

Pubbliche relazioni ANTONELLA RENZI

Sede della Redazione: Via di San Michele, 22 - ROMA - Tel. 5818269, 5810365, 5843-2420

25

ANNO 1984
MAGGIO-GIUGNO

ANNO LXIX
SERIE VI

MARIA GRAZIA PICOZZI: <i>La peplophoros di Palazzo Sacchetti</i>	I
RICCARDO PASSONI: <i>Sul gotico tardo ad Aosta: il ruolo dei committenti</i>	15
MARCELLA BARRA BAGNASCO: <i>Apporti esterni ed elaborazione locale nella coroplastica locrese tra il V e il IV secolo a.C.</i>	39
CLAUDIA CERCHIAI: <i>Alcune osservazioni su due bronzi prenestini</i>	53
NAXOS III: GIOVANNA M. BACCI SPIGO: <i>Coppa vitrea ed oreficerie da sepolture di età ellenistica e romana a Naxos</i>	59
TIZIANA DORO GARETTO: <i>Note antropologiche su alcuni reperti da Naxos</i>	69
MARCO CHIARINI: <i>Giusto Sustermans: Il Giuramento di fedeltà del Senato fiorentino a Ferdinando II de' Medici</i>	77
MARTINA INGENDAAY RODIO: <i>Precisazioni su Antonio Nasini a Fontanellato</i>	85
IRINA ANDREESCU e BRUNO TARANTOLA: <i>Modifiche alla Cattedrale di Torcello nel restauro del 1854-58</i>	89
RAFFAELLA CALVI e MARIA CLAUDIA PERETTI: <i>Sul restauro ottocentesco di San Moisè in Venezia</i>	123

TUTELA E CONSERVAZIONE: Argomenti e Notizie

Corrispondenza dalle Soprintendenze: <i>Roma, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici</i>	
Introduzione di DANTE BERNINI	133
Un'indagine straordinaria sul Centro storico di Roma di ANNA MARIA PEDROCCHI	133
L'attività dell'Ufficio Catalogo di ANNA MARIA PEDROCCHI e MARIA GRAZIA BERNARDINI	136
Il laboratorio di restauro e i suoi ultimi sviluppi di CATERINA BON	138
Corrispondenza dai Musei: <i>Roma, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari</i>	
Storia di una Istituzione e prospettive di JACOPO RECUPERO	141
PUBBLICAZIONI RICEVUTE	147

CONDIZIONI E PREZZI PER L'ANNO 1984

FASCICOLO SINGOLO	{ ITALIA L. 16.500 ESTERO L. 17.500	ABBONAMENTO ANNUO (sei fascicoli)	{ ITALIA L. 90.000 ESTERO L. 95.000
-------------------	--	-----------------------------------	--

L'importo dell'abbonamento e dei fascicoli può essere versato sul c/c postale n. 387001 intestato all'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - Piazza Verdi, 10 - 00100 Roma, precisando nell'apposito spazio la causale