

BOLLETTINO D'ARTE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI

Direttore GUGLIELMO B. TRICHES

Coordinamento della redazione EVELINA BOREA

Redattore per l'epoca antica PAOLA PELAGATTI

Redattori per le epoche medievale moderna e contemporanea BRUNO MANTURA - EUGENIO RICCOMINI - FRANCESCO ZURLI

Consulenti UMBERTO BALDINI - LUCIANO BERTI - LIONELLO COSTANZA FATTORI - DOMENICO FACCENNA - ORESTE FERRARI - CLELIA LAVIOSA - LUIGI PAVAN - ILARIA TOESCA - FRANCESCO VALCANOVER - LICIA VLAD BORRELLI

Segretari LUCIANO ARCANGELI - GABRIELLA BARBIERI - AGOSTINO BURECA - LUCILLA DE LACHENAL - LUISA MOROZZI - GIORGIO PALANDRI - JEANNETTE PAPADOPOULOS - CATERINA STRANO - LAURA TARDITI

Assistenti MARIA GABRIELLA CESARINI - MARINA COCCIA - ELISABETTA DIANA VALENTE

Produzione ISABELLA VALLERINI

Progetto grafico CESARE ESPOSITO - ELISABETTA GUIDUCCI

Pubbliche relazioni ANTONELLA RENZI

Sede della Redazione: Via di San Michele, 22 - ROMA - Tel. 5818269, 5843-2420

26

ANNO 1984
LUGLIO-AGOSTO

ANNO LXIX
SERIE VI

RICHARD BRILLIANT: <i>Una statua ritratto femminile dal territorio di Tarquinia</i>	1
MARCO TANZI: <i>Per gli esordi cremonesi dello Pseudo Bramantino</i>	13
FEDERICA CORDANO: <i>Camarina VII: alcuni documenti iscritti importanti per la storia della città</i>	31
<i>Addendum di GIOVANNI DI STEFANO</i>	55
ALESSANDRA GUIGLIA GUIDOBALDI: <i>Tradizione locale e influenze bizantine nei pavimenti cosmateschi</i>	57
FRANCESCO ABBATE: <i>Appunti su Pietro da Milano scultore e la colonia lombarda a Napoli</i>	73
PIERLUIGI SILVAN: <i>Il ciborio di Sisto IV nell'antica Basilica di San Pietro in Vaticano: ipotesi per una ideale ricomposizione</i>	87
GIUSEPPE ZANDER: <i>Considerazioni su un tipo di ciborio in uso a Roma nel Rinascimento</i>	99
LIBRI:	
MARCELLA BARRA BAGNASCO: <i>L'offrante de porcelet dans la coroplastie géléenne. Étude typologique di M. Sguaitamatti</i>	107
LUCIA PIRZIO BIROLI STEFANELLI: <i>Ritrattini in cera di epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appendice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze di M. Casarosa Guadagni</i>	110
MOSTRE:	
MAURO PRATESI: <i>Spunti dalla XLI Biennale e Arcipelago Vedova</i>	115
GIOVANNA UZZANI: <i>Intorno alla Secessione e "Luoghi Fondamentali" di Arnaldo Pomodoro</i>	120
IDA PANICELLI: <i>Arte di Frontiera, New York Graffiti</i>	125
GIUDITTA VILLA: <i>Arte di Frontiera, New York Graffiti</i>	126

TUTELA E CONSERVAZIONE: Argomenti e Notizie

ANNA MARIA IANNUCCI: <i>Le statue dei Santi Apollinare e Vitale a Ravenna</i>	129
ANDREA BRALIA, PIER GIORGIO MALESANI, CARLO MANGANELLI DEL FA, RENATO PELIZZER, GIUSEPPE SABATINI: <i>Processi di alterazione delle arenarie plioceniche utilizzate in monumenti del senese. Le arenarie del Palazzo di San Galgano in Siena</i>	135