

Nel fascicolo n. 28:

Contributi di G. LOMBARDO (*Uno "stand" del Museo Nazionale d'Arte Orientale*), L. MERCANDO, L. BACCHIELLI, G. PACI (*Prime scoperte della necropoli di Ricina*), S. ROCCA (*Due esempi di argenteria romana in Sant'Agostino*), F. PANSECCHI (*Sebastiano Ceccarini, tra Roma e Perugia*), D. PESCARMONA (*Nuovi contributi alla conoscenza dell'attività degli ingegneri militari piemontesi in Sardegna nel Secolo XVIII*) e M. PRATESI (*Scultura italiana verso gli anni Trenta e contemporanea rivalutazione dell'arte etrusca*). CONVEGNI: A. BURECA e G. PALANDRI (*Il colore a Pavia: intonaci e superfici murarie. - Intonaci, colore e coloriture nell'edilizia storica. - Il colore a Torino*) e M. C. PIERDOMINICI (*Sul riuso dei castelli*). TUTELA E CONSERVAZIONE: Argomenti e Notizie, contributi di L. VLAD BORRELLI (*Ancora sui "Metal Detectors"*), G. DI STEFANO (*Il Metal Detector a Camarina*), M. G. BERNARDINI (*Le tecniche pittoriche degli affreschi del Collegio del Cambio a Perugia*) e F. DE TOMASSO (*Il restauro di San Girolamo della Carità in Roma*).

In copertina:

ROMA, VILLA GIULIA, SOFFITTO DELL'EMICICLO - PARTICOLARE RAFFIGURANTE
UN PAVONE