

BOLLETTINO D'ARTE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI

Direttore GUGLIELMO B. TRICHES

Coordinamento della redazione EVELINA BOREA

Redattore per l'epoca antica PAOLA PELAGATTI

Redattori per le epoche medievale moderna e contemporanea BRUNO MANTURA - EUGENIO RICCOMINI - FRANCESCO ZURLI

Consulenti UMBERTO BALDINI - LUCIANO BERTI - LIONELLO COSTANZA FATTORI - DOMENICO FACCENNA - ORESTE FERRARI - CLELIA LAVIOSA
LUIGI PAVAN - ILARIA TOESCA - FRANCESCO VALCANOVER - LICIA VLAD BORRELLI

Segretari LUCIANO ARCANGELI - GABRIELLA BARBIERI - AGOSTINO BURECA - LUCILLA DE LACHENAL - LUISA MOROZZI - GIORGIO PALANDRI -
CATERINA STRANO - LAURA TARDITI

Assistenti MARIA GABRIELLA CESARINI - MARINA COCCIA - MARIA GUARINO - ELISABETTA DIANA VALENTE

Produzione ISABELLA VALLERINI

Progetto grafico CESARE ESPOSITO - ELISABETTA GUIDUCCI

Assistenti LOREDANA FRANCESCONI - DONATO LUNETTI

Pubbliche relazioni ANTONELLA RENZI

Sede della Redazione: Via di San Michele, 22 - ROMA - Tel. 5818269, 5843-2420

28

ANNO 1984
NOVEMBRE-DICEMBRE

ANNO LXIX
SERIE VI

GIOVANNA LOMBARDO: <i>Uno "stand" del Museo Nazionale d'Arte Orientale</i>	I
LILIANA MERCANDO, LIDIANO BACCHIELLI, GIANFRANCO PACI: <i>Prime scoperte della necropoli di Ricina</i>	11
STEFANO ROCCA: <i>Due esempi di argenteria romana in Sant'Agostino</i>	53
FIGURELLA PANSECCHI: <i>Sebastiano Ceccarini tra Roma e Perugia</i>	61
DANIELE PESCARMONA: <i>Nuovi contributi alla conoscenza dell'attività degli ingegneri militari piemontesi in Sardegna nel secolo XVIII</i>	71
MAURO PRATESI: <i>Scultura italiana verso gli anni Trenta e contemporanea rivalutazione dell'arte etrusca</i>	91
CONVEGNI:	
<i>Il colore a Pavia: intonaci e superfici murarie. - Intonaci, colore e coloriture nell'edilizia storica. - Il colore a Torino</i> di AGOSTINO BURECA e GIORGIO PALANDRI	107
<i>Sul riuso dei castelli a Tarquinia</i> di M. COSTANZA PIERDOMINICI	115

TUTELA E CONSERVAZIONE: Argomenti e Notizie

LICIA VLAD BORRELLI: <i>Ancora sui "Metal Detectors"</i>	119
GIOVANNI DI STEFANO: <i>Il "Metal Detector" a Camarina</i>	123
MARIA GRAZIA BERNARDINI: <i>Le tecniche pittoriche degli affreschi del Collegio del Cambio a Perugia</i>	127
FRANCESCO DE TOMASSO: <i>Il restauro di San Girolamo della Carità</i>	131