

# BOLLETTINO D'ARTE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI

*Direttore* FRANCESCO SISINNI

*Coordinamento della redazione* EVELINA BOREA

*Redattore per l'epoca antica* PAOLA PELAGATTI

*Consiglio di redazione* UMBERTO BALDINI - CORRADO BUCCI MORICHI - LIONELLO COSTANZA FATTORI - ANNA MARIA DONADONI - ANDREA EMILIANI - DOMENICO FACCENNA - ORESTE FERRARI - ADRIANO LA REGINA - CLELIA LAVIOSA - BRUNO MANTURA - ANTONIO PAOLUCCI - EUGENIO RICCOMINI - GIOVANNI ROMANO - ILARIA TOESCA - FRANCESCO VALCANOVER - LICIA VLAD BORRELLI - FRANCESCO ZURLI

*Redazione tecnico-scientifica* LUCIANO ARCANGELI - GABRIELLA BARBIERI - AGOSTINO BURECA - LUCILLA DE LACHENAL - LUISA MOROZZI - GIORGIO PALANDRI - LAURA TARDITI

*Segreteria di redazione* MARINA COCCIA - MARIA GUARINO - ELISABETTA DIANA VALENTE

*Produzione* ISABELLA VALLERINI

*Progetto grafico* CESARE ESPOSITO - ELISABETTA GUIDUCCI

*Assistenti* LOREDANA FRANCESCONI - DONATO LUNETTI - ALBERTO QUADRINI

*Pubbliche relazioni* LUISA TURSI

*Segreteria* ANTONIETTA FERMO - RENATA SARTI

*Sede della Redazione:* Via di San Michele, 22 - ROMA - Tel. 5818269, 5843-2420

SUPPLEMENTO AL N. 43

## OREFICERIE E SMALTI TRASLUCIDI NEI SECOLI XIV E XV



## SOMMARIO

|  |     |
|--|-----|
| <i>Premessa di ANNA ROSA CALDERONI MASETTI</i>   | VII |
| MARIAN CAMPBELL: <i>L'oreficeria italiana nell'Inghilterra medievale, con una nota sugli smalti medievali italiani del Victoria and Albert Museum</i>                                  | I   |
| ELISABETH TABURET DELAHAYE: <i>Il San Galgano del Museo di Cluny e il calice dell'Abbazia di San Michele a Siena: proposte per il "Maestro di Frosini"</i>                             | 17  |
| GIULIANA ERICANI: <i>Per la croce di Porto Legnago. Ipotesi sulla provenienza e note sul restauro settecentesco, la sua conservazione attuale e la futura esposizione museografica</i> | 31  |
| PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS: <i>Sullo smalto fiorentino di primo Trecento</i>   | 41  |
| SUSANNA CAROBBI: <i>Smalti fiorentini del Quattrocento: la croce di Pietrabuona</i>  | 57  |
| ANNA ROSA CALDERONI MASETTI: <i>Francesco di Grillo e altri orafi a Lucca fra Tre e Quattrocento</i>   | 61  |
| MARIA PAOLA SODINI: <i>Cultura orafa a Lucca tra la fine del XIV e gli inizi del XV secolo</i>   | 75  |
| MARCO COLLARETA: <i>Il reliquiario Vagnucci di Cortona</i>   | 87  |
| SERENA ROMANO: <i>Fatti e personaggi nel Regno di Napoli</i>   | 97  |
| <i>Spunti per un catalogo informatizzato degli smalti di LAURA CORTI</i>   | 113 |