

Nel fascicolo n. 48:

Saggi di L. BERNABÒ-BREA, L. VAGNETTI (*Su alcuni vasi micenei del Museo Civico de La Spezia*) e A. N. ROZZI MAZZA (*Ipotesi su un collezionista: Giovanni Capellini*). Contributi di M. C. LENTINI (*Naxos IV - Nuovi documenti iscritti da Naxos di Sicilia*), F. CORDANO (*Naxos IV - Gruppi gentilizi presso i Nassii di Sicilia*), G. COLONNA (*Vulci II - Nuove scoperte nel santuario etrusco di Fontanile di Legnina - Una nuova dedica alla etrusca Uni*), B. MASSABÒ, L. RICCIARDI (*Vulci II - Nuove scoperte nel santuario etrusco di Fontanile di Legnina - Il Tempio, l'altare e il deposito votivo*) con *Appendice* di B. MASSABÒ (*Saggi di scavo nelle aree sacre di Polledrara e di Ponte Sodo*), M. CALÌ (*Sul periodo romano di Pellegrino Tibaldi*) e PH. MOREL, G. ALBERS (*Pellegrino Tibaldi e Marco Pino. Un affresco ritrovato, Pietro Palmaroli e le origini dello "stacco"*).  
IL COLORE NELL'ARCHITETTURA ITALIANA: RICERCHE E RESTAURI (II Parte): K. HERRMANN FIORE (*Il colore delle facciate di Villa Borghese nel contesto delle dominanti coloristiche dell'edilizia romana intorno al 1600*), F. P. FIORE (*Materiali e coloriture dei documenti di cantiere di Palazzo Barberini in Roma: un contributo al restauro*), G. T. MADER (*L'indagine conoscitiva*), U. SCHAEGLER-SAUB (*Pittura di facciata e pittura decorativa d'interno a Ratisbona. Alcuni esempi*), C. BERGER DITTSCHIED (*Il colore ed i cistercensi*) e F. E. KELLER (*Ancora sul colore di Villa Lante*).

*In copertina:*

ROMA, PALAZZO ZUCCARI - POLIDORO DA CARAVAGGIO: VILLA LANTE A ROMA SULLO SFONDO DELL'AFFRESCO  
CON IL RINVENIMENTO DEI SARCOFAGI DI NUMA POMPILIO, GIÀ A VILLA LANTE