

BOLLETTINO D'ARTE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI

Direttore FRANCESCO SISINNI

Coordinamento della redazione EVELINA BOREA

Redattore per l'epoca antica PAOLA PELAGATTI

Consiglio di redazione CORRADO BUCCI MORICHI - LIONELLO COSTANZA FATTORI - MICHELE D'ELIA - ANNA MARIA DONADONI - ANDREA EMILIANI - DOMENICO FACCENNA - ORESTE FERRARI - ANNA GALLINA ZEVI - ADRIANO LA REGINA - CLELIA LAVIOSA - BRUNO MANTURA - ANTONIO PAOLUCCI - EUGENIO RICCOMINI - ILARIA TOESCA - FRANCESCO VALCANOVER - LICIA VLAD BORRELLI - FRANCESCO ZURLI

Redazione tecnico-scientifica LUCIANO ARCANGELI - GABRIELLA BARBIERI - AGOSTINO BURECA - LUCILLA DE LACHENAL - LUISA MOROZZI - GIORGIO PALANDRI - LAURA TARDITI

Segreteria di redazione MARINA COCCIA - MARIA GUARINO - ELISABETTA DIANA VALENTE

Produzione ISABELLA VALLERINI

Progetto grafico CESARE ESPOSITO - ELISABETTA GUIDUCCI

Assistenti LOREDANA FRANCESCONE - DONATO LUNETTI - ALBERTO QUADRINI

Pubbliche relazioni LUISA TURSI

Segreteria ANTONIETTA FERMO - RENATA SARTI

Sede della Redazione: Via di San Michele, 22 - ROMA - Tel. 5818269, 5843-2420

48

ANNO 1988
MARZO-APRILE

ANNO LXXIII
SERIE VI

LUIGI BERNABÒ-BREA, LUCIA VAGNETTI: *Su alcuni vasi micenei del Museo Civico di La Spezia dalla collezione Capellini* 1

ANNA NANCY ROZZI MAZZA: *Ipotesi su un collezionista: Giovanni Capellini* 7

NAXOS IV

MARIA COSTANZA LENTINI: *Nuovi documenti iscritti da Naxos di Sicilia* 15

FEDERICA CORDANO: *Gruppi gentilizi presso i Nassii di Sicilia* 18

VULCI II: Nuove scoperte nel santuario etrusco di Fontanile di Legnisina

GIOVANNI COLONNA: *Una nuova dedica alla etrusca Uni* 23

BRUNO MASSABÒ, LAURA RICCIARDI: *Il tempio, l'altare e il deposito votivo* 27

Appendice di BRUNO MASSABÒ: *Saggi di scavo nelle aree sacre di Polledrara e di Ponte Sodo* 40

MARIA CALÌ: *Sul periodo romano di Pellegrino Tibaldi* 43

GÉRALDINE ALBERS, PHILIPPE MOREL: *Pellegrino Tibaldi e Marco Pino. Un affresco ritrovato, Pietro Palmaroli e l'origine dello "stacco"* 69

IL COLORE NELL'ARCHITETTURA ITALIANA: RICERCHE E RESTAURI (II PARTE)

KRISTINA HERRMANN FIORE: *Il colore delle facciate di Villa Borghese nel contesto delle dominanti coloristiche dell'edilizia romana intorno al 1600* 93

FRANCESCO PAOLO FIORE: *Materiali e coloriture dai documenti di cantiere di Palazzo Barberini in Roma: un contributo al restauro* 101

GERT THOMAS MADER: *L'indagine conoscitiva* 105

URSULA SCHAEGLER-SAUB: *Pittura di facciata e pittura decorativa d'interno a Ratisbona. Alcuni esempi* 113

CORNELIA BERGER DITTSCHHEID: *Il colore ed i Cistercensi* 119

FRITZ-EUGEN KELLER: *Ancora sul colore di Villa Lante* 123

BOLLETTINO D'ARTE

[The following text is extremely faint and illegible due to low contrast and blurring. It appears to be the main body of an article or report.]