

ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI

- AA: *Archäologischer Anzeiger*
 AAA: Ἀρχαιολογικὰ Ἀνάλεκτα ἐξ Ἀθηνῶν
 AAL: *Atti dell'Accademia dei Lincei*
 AAM: *Arte Antica e Moderna*
 ABull: *Art (The) Bulletin*
 ABV: J.D. BEAZLEY, *Attic Black-figure Vase-painters*, Oxford 1956
 AC: *Archeologia Classica*
 ActaA: *Acta Archaeologica*
 AD: *Antike Denkmäler*
 AE: *Année (L') Epigraphique*
 AEA: *Archivo Español de Arqueología*
 AFig: *Arti Figurative*
 AIIN: *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica*
 AIONArchStAnt: *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sez. di Archeologia e Storia Antica*
 AJA: *American Journal of Archaeology*
 AJPh: *American Journal of Philology*
 AK: *Antike Kunst*
 AM: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Athenische Abteilung*
 AnnInst: *Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*
 ANRW: *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*
 AntAfr: *Antiquités Africaines*
 AntCl: *Antiquité (L') Classique*
 AntJ: *Antiquaries (The) Journal*
 AnzAlt: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*
 AP: *Anthologia Palatina*
 AqN: *Aquileia Nostra. Bollettino dell'Associazione Nazionale per Aquileia*
 ArchEphem: Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς
 ArchReport: *Archaeological Reports*
 ArchStCalLuc: *Archivio Storico per la Calabria e la Lucania*
 ArchStorSic: *Archivio Storico Siciliano*
 ARV: J.D. BEAZLEY, *Attic Red-figure Vase-painters*, Oxford 1942
 ASAtene: *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*
 ASMG: *Atti e Memoria della Società Magna Grecia*
 ASNP: *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Cl. di Lettere e Filosofia*
 AttiAccNap: *Atti della Reale Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*
 AW: *Antike Welt*
 AZ: *Archäologische Zeitung*
 BAA: *Bulletin d'Archéologie Algérienne*
 BABesch: *Bulletin van de vereniging tot bevordering der Kennis van de antieke Beschaving*
 BAC: *Bulletin du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques. Section d'Archéologie*
 BAGB: *Bulletin de l'Association G. Budé*
 BC: *Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*
 BCASic: *Bollettino d'informazione trimestrale per la divulgazione dell'attività degli organi dell'Amministrazione per i Beni culturali e ambientali della Regione Siciliana*
 BCH: *Bulletin de Correspondance Hellénique*
 BICS: *Bulletin Institute of Classical Studies, University of London*
 BIE: *Bulletin de l'Institut de l'Égypte*
 BIFAO: *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*
 BInstHistBelgRom: *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome*
 BJ: *Bonner Jahrbücher*
 BJewPalSoc: *Bulletin of the Jewish Palestine Exploration Society*
 BMBeyrouth: *Bulletin du Musée de Beyrouth*
 BMC: *British Museum. Catalogue of Greek Coins*
 BMCat: *British Museum Catalogues*
 BMCEmp: H. MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, London 1923 e ss.
 BMM: *The Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*
 BMQ: *The British Museum Quarterly*
 BMusArt: *Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles*
 BMusB: *Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston*
 Bollettino d'Arte: *Bollettino d'Arte del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*
 BPI: *Bollettino di Paleontologia Italiana*
 BRUNN-BRUCKMANN: H. BRUNN, FR. BRUCKMANN, *Denkmäler Griechischer und Römischer Skulptur*, München 1888 e ss.
 BSA: *Annual (The) of the British School at Athens*
 BSAF: *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*
 BSR: *Papers of the British School at Rome*
 BTCCG: *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche*
 BullInst: *Bollettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*
 BWPr: *Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin*
 BZ: *Byzantinische Zeitschrift*
 CAGNAT: R. CAGNAT, *Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes*, Paris 1911
 CArch: *Cahiers Archéologiques. Fin de l'Antiquité et Moyen-Âge*
 CI: *Corpus Inscriptionum Etruscarum*
 CIG: *Corpus Inscriptionum Graecarum*
 CII: *Corpus Inscriptionum Italicarum*
 CIL: *Corpus Inscriptionum Latinarum*
 CIS: *Corpus Inscriptionum Semiticarum*
 CJ: *Classical Journal*
 CIRh: *Clara Rhodos*
 CR: *Classical Review*
 CrA: *Critica (La) d'Arte*
 CSIR: *Corpus Signorum Imperii Romani*
 CVA: *Corpus Vasorum Antiquorum*
 CVArr: A. OXÉ, H. COMFORT, *Corpus Vasorum Arretinorum*, Bonn 1968
 DAREMBERG-SAGLIO: CH. DAREMBERG, E. SAGLIO, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Parigi 1873 e ss.
 DdA: *Dialoghi di Archeologia*
 Deltion: Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον
 DE RUGGIERO: E. DE RUGGIERO, *Dizionario epigrafico di antichità romane*, Roma 1895 e ss.
 DOPapers: *Dumbarton Oaks Papers*
 EA: *Photographische Einzelaufnahmen*
 EAA: *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*
 EUA: *Enciclopedia Universale dell'Arte*
 EVP: J.D. BEAZLEY, *Etruscan Vase-painting*, Oxford 1947
 FA: *Fasti Archaeologici*
 FD: *Fouilles de Delphes*
 FuB: *Forschungen und Berichte. Staatliche Museen zu Berlin*
 GazArch: *Gazette Archéologique*
 GBA: *Gazette des Beaux-Arts*
 GettyMusJ: *The J. Paul Getty Museum Journal*
 GGA: *Göttingische gelehrte Anzeigen*

HELBIG⁴: W. HELBIG, *Führer durch die öffentlichen Sammlungen Klassischer Altertümer in Rom* (4^a ediz.), Tübingen 1963 e ss.

ICr: *Inscriptiones Creticae*

IG: *Inscriptiones Graecae*

IGB: *Inschriften Griechischer Bildhauer*

IIt: *Inscriptiones Italiae*

IJNA: *International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration*

ILN: *Illustrated London News*

ILS: H. DESSAU, *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berlin 1892 e ss.

IM: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Abteilung Istanbul*

IAC: *Jahrbuch für Antike und Christentum*

JBerlM: *Jahrbuch der Berliner Museen*

IbGött: *Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften in Göttingen*

JbMainz: *Jahrbuch. Akademie der Wissenschaften und der Literatur*

IbMünchen: *Jahrbuch. Bayerische Akademie der Wissenschaften*

JdI: *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts*

JdIErgH: *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. Ergänzungsheft*

JEA: *Journal of Egyptian Archaeology*

JFA: *Journal of Field Archaeology*

JGS: *Journal of Glass Studies*

JHS: *Journal of Hellenic Studies*

JNES: *Journal of Near Eastern Studies*

JRS: *Journal of Roman Studies*

JWaltersArtGal: *The Journal of the Walters Art Gallery*

KHTs: *Kunsthistorisk Tidskrift*

LIMC: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*

MAAR: *Memoirs of the American Academy in Rome*

MAMA: *Monumenta Asiae Minoris Antiqua*

MarbWPr: *Marburger Winckelmannsprogramm*

MdI: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts*

MededRom: *Mededelingen van het Nederlands Historisch Instituut te Rome*

MEFRA: *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*

MEFRM: *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Age-Temps Modernes*

MemAL: *Memorie dell'Accademia dei Lincei*

MemPontAcc: *Memorie della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*

MetrMusJ: *Metropolitan Museum Journal*

MJ: *Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst*

MM: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Abteilung Madrid*

MonAL: *Monumenti Antichi dell'Accademia dei Lincei*

MonAnt: *Monumenti Antichi inediti*

MonInst: *Monumenti dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*

MonPiot: *Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Piot)*

NS: *Notizie degli Scavi di Antichità*

OA: *Oriens Antiquus*

OAth: *Opuscula Atheniensia*

ÖJh: *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts in Wien*

ORom: *Opuscula Romana*

PdP: *Parola (La) del Passato*

PEQ: *Palestine Exploration Quarterly*

PhilTransRSocLond: *Philosophical Transaction B. Royal Society of London*

PIR: *Prosopographia Imperii Romani*

PPS: *Proceedings of the Prehistoric Society*

Praktiká: *Πρακτικά της 'Αρχαιολογικής 'Εταιρείας*

QAL: *Quaderni di Archeologia della Libia*

RA: *Revue Archéologique*

RAC: *Rivista di Archeologia Cristiana*

RAL: *Rendiconti dell'Accademia dei Lincei*

RANap: *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*

RCRF: *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*

RE: A. PAULY, G. WISSOWA, *Realencyclopädie der Klassischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart 1839 e ss.

REA: *Revue des Études Anciennes*

REByz: *Revue des Études Byzantines*

REG: *Revue des Études Grecques*

REL: *Revue des Études Latines*

RendPontAcc: *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*

RFIC: *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*

RH: *Revue Historique*

RheinMusBonn: *Das Rheinische Landesmuseum Bonn*

RhMus: *Rheinisches Museum für Philologie*

RIASA: *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*

RINum: *Rivista Italiana di Numismatica*

RivStOr: *Rivista degli Studi Orientali*

RLAC: *Reallexikon für Antike und Christentum*

RM: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Römische Abteilung*

RMErgH: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts-Römische Abteilung. Ergänzungsheft*

RN: *Revue Numismatique*

RPh: *Revue de Philologie*

RScPr: *Rivista di Scienze Preistoriche*

RSL: *Rivista di Studi Liguri*

SA: *Sovietic Archaeology*

SbBerlin: *Sitzungsberichte des Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst*

SbMünchen: *Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften zu München*

SbWien: *Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse der Akademie der Wissenschaften in Wien*

SchwMbl: *Schweitzer Münzblätter*

SE: *Studi Etruschi*

SEG: *Supplementum Epigraphicum Graecum*

SMEA: *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici*

StMisc: *Studi Miscellanei. Seminario di archeologia e storia dell'arte greca e romana dell'Università di Roma*

StRom: *Studi Romani*

Syll³: W. DITTENBERGER, *Sylloge Inscriptionum Graecarum* (3^a ediz.), Leipzig 1915 e ss.

SymbOsl: *Symbolae Osloenses*

TAPhA: *Transactions of the American Philological Association*

Vasenmalerei: A. FURTWÄGLER, K. REICHHOLD, *Griechische Vasenmalerei*, München 1900 e ss.

WurzBJ: *Wurzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft*