

ARIZZOLI-CLÉMENTEL, 1975 (I): P. ARIZZOLI-CLÉMENTEL, *L'Ambassade de France près le Saint-Siège, Villa Bonaparte*, in *Revue de l'Art*, 1975, 28.

ARIZZOLI-CLÉMENTEL, 1975 (II): P. ARIZZOLI-CLÉMENTEL, *Note à propos de la Manufacture de l'Ospizio di San Michele sous le Premier Empire*, in *Colloqui del Sodalizio*, Seconda serie, Roma 1975.

ARIZZOLI-CLÉMENTEL, 1979: P. ARIZZOLI-CLÉMENTEL, *Les projets d'aménagements intérieurs et de décoration du palais Pitti pour Napoléon I<sup>e</sup> et Marie-Louise 1810-1814*, in *Actes du Colloque Florence et la France: "Rapports sur la Révolution et l'Empire"*, Firenze 1979.

ARIZZOLI-CLÉMENTEL, 1983-1984: P. ARIZZOLI-CLÉMENTEL, *Une table à échiquier pour le palais Pitti*, in *Antichità Viva*, 1983-1984.

ARIZZOLI-CLÉMENTEL, 1985: P. ARIZZOLI-CLÉMENTEL, *Les envois de la Couronne à l'académie de France à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle*, in *Revue de l'Art*, 1985, 68.

ARIZZOLI-CLÉMENTEL GASTINEL-COURAL, 1989: P. ARIZZOLI-CLÉMENTEL, C. GASTINEL-COURAL, *Il progetto di arredo del Palazzo di Monte Cavallo 1811-14*, in AA.VV. *Il Palazzo del Quirinale. Il mondo artistico a Roma nel periodo napoleonico*, Roma 1989, I, pp. 195-220.

AURÉAS, 1961: H. AURÉAS, *Un général de Napoléon*, Miollis, tesi, Università di Parigi 1961.

BADIN, 1909: J. BADIN, *La Manufacture de tapisseries de Beauvais depuis ses origines jusqu'à nos jours*, Paris 1909.

BAUSSET, 1828-1829: L.-F.-J. DE BAUSSET, *Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais impérial...*, Paris 1964.

BIVER, 1964: M.-L. BIVER, *Fontaine, Premier architecte de l'Empereur*, Paris 1964.

BLUMER, 1934: M.-L. BLUMER, *La mission de Denon en Italie, 1811*, in *Revue des Etudes napoléoniennes*, novembre 1934.

BOYER, 1931: F. BOYER, *Le projet d'une mission de Stendhal à Rome (1811)*, in *Le Divan*, Paris, novembre 1931.

BOYER, 1934: F. BOYER, *Le choix d'une résidence d'été pour Napoléon dans les Etats romains*, in *Revue des Etudes napoléoniennes*, febbraio-marzo 1934.

BOYER, 1942: F. BOYER, *Stendhal inspecteur du Mobilier de la Couronne (1810-1814)*, in *Le Divan*, Paris, gennaio-marzo 1942.

BRIGANTI, 1973: C. BRIGANTI, *Il palazzo del Quirinale*, Roma 1973.

BRIGANTI, 1989: C. BRIGANTI, P. VILLARD, *Il servizio d'argento e di Vermeil di Napoleone I destinato al Palazzo di Monte Cavallo 1811-1814*, in *Il palazzo del Quirinale e il mondo artistico a Roma nel periodo napoleonico*, I, Roma 1989.

BRÜES, 1958: E. BRÜES, *Raffaele Stern, ein Beitrag zum Architekturgeschichte im Rom zwischen 1790 und 1830*, tesi, Università di Bonn 1958.

CADORE, 1846: *Souvenirs de M. de Champagny, duc de Cadore*, Paris 1846.

CALLARI, 1944: L. CALLARI, *I Palazzi di Roma*, Roma 1944.

CANTÙ, 1861: C. CANTÙ, *Storia degli Italiani*, trad. francese cons. *Histoire des italiens*, Paris 1861.

CAUSA PICONE, PORZIO, 1986: M. CAUSA PICONE, A. PORZIO, *Il palazzo reale di Napoli*, Napoli 1986.

CHEVALLIER, 1991: B. CHEVALLIER, *La Mesure du Temps dans les collections du Musée de Malmaison*, Paris 1991.

CLOUZOT, 1925: H. CLOUZOT, *Des Tuileries à Saint-Cloud. L'art décoratif du second Empire*, Paris 1925.

COHEN, 1980: D.H. COHEN, *The History of the Marechal de Villars Group*, in *Metropolitan Museum Journal*, 1980, 14.

COHEN, 1980: D.H. COHEN, *Four Tables-guéridons by Sèvres*, in *Antologia di Belle Arti*, 1980, 13-16.

COHEN, 1986: D.H. COHEN, *Pierre-Philippe Thomire. Unternehmer und Künstler*, in OTTOMEYER, PRÖSCHEL, 1986, II.

COURAL, 1980: J. COURAL, C. GASTINEL-COURAL, M. MÜNTZ DE RAÏSSAC, *Paris, Mobilier national. Soieries Empire*, Paris 1980.

COURAL, 1992: J. COURAL, C. GASTINEL-COURAL, *Beauvais, Manufacture nationale de Tapisserie*, Paris 1992.

COURAL, *Les bois...*: J. COURAL, C. GASTINEL-COURAL, *Paris, Mobilier national. Les bois dorés Empire* (in corso di stampa).

COURAL, *Savonnerie...*: J. COURAL, C. GASTINEL-COURAL, *La Manufacture de la Savonnerie sous l'Empire et la Restauration* (in corso di stampa).

DRIAUT, 1929: E. DRIAUT, *Le Roi de Rome ou le rêve de l'Empereur, 1810-1815*, in *Revue des Etudes napoléoniennes*, t. XXVIII, gennaio-giugno 1929.

DUGUERS, s.d. (1806): *Recueil. Dessins de Meubles, Pendules et Candélabres composés et exécutés par L. Duguers à l'occasion de l'exposition publique des produits de l'Industrie française de l'an 1806...*, Paris, s.d. (1806).

DUMONTIER, 1900: E. DUMONTIER, *Dessins de tapis et tapisseries du Mobilier de la Couronne*, Paris 1900.

DUMONTIER, s.d. (1910): E. DUMONTIER, *Les Bronzes du Mobilier National. Pendules et cartels*, Paris, s.d. (1910).

DUMONTIER, s.d.: E. DUMONTIER, *Les Bronzes du Mobilier National. Bronzes d'éclairage et de chauffage*, Paris, s.d.

DURET-ROBERT, 1981: F. DURET-ROBERT, *La Manufacture de Sarreguemines*, in *Connaissance des Arts*, maggio 1981.

FENAILLE, 1912: M. FENAILLE, *Etat général des Tapisseries de la Manufacture des Gobelins depuis son origine jusqu'à nos jours, 1600-1900. Période du XIX<sup>e</sup> siècle, 1794-1900*, a cura di F. Calmettes, Paris 1912.

FONTAINE, 1987: P.-F. L. FONTAINE, *Journal 1799-1853*, a cura di M. David-Roy, A. Jacques, J.P. Babelon, B. Foucart, J.-P. Epron, M. Culot, Paris 1987.

GASTINEL-COURAL, 1988: C. GASTINEL-COURAL, *Le Commissioni di sete per i palazzi imperiali di Firenze e di Roma*, in *Le sete Impero dei palazzi napoleonici*, catalogo della mostra, Firenze 1988.

GASTINEL-COURAL, 1990: C. GASTINEL-COURAL, *L'Ambassade de France a Vienne: décor intérieur et ameublement (1907-1914)*, in *Bulletin de la Société de l'Art français*, 1990, Paris 1991.

GONZÁLEZ-PALACIOS, 1973: A. GONZÁLEZ-PALACIOS, *Mobili d'arte*, Milano 1973.

GONZÁLEZ-PALACIOS, 1982: A. GONZÁLEZ-PALACIOS, *Avvio allo studio del mobile italiano*, in *Storia dell'Arte Italiana, IV Forme e modelli*, Torino 1982.

GONZÁLEZ-PALACIOS, 1984: A. GONZÁLEZ-PALACIOS, *Il Tempio del Gusto*, Milano 1984, I e II.

GONZÁLEZ-PALACIOS, 1987: A. GONZÁLEZ-PALACIOS, *Arredi imperiali per la fine di Murat a Napoli*, in *Antologia di Belle Arti*, 1987, 31-32.

GUIFFREY, 1885-1886: J. GUIFFREY, *Inventaire général du Mobilier de la Couronne sous Louis XIV*, Paris 1885-1886.

HUBERT, 1964: G. HUBERT, *La sculpture dans l'Italie napoléonienne*, Paris 1964.

JAGGER, 1983: C. JAGGER, *Royal Clocks*, London 1983.

JARRY, 1969: M. JARRY, *Tapis impériaux. Les Commandes de tapis dans les Manufactures privées*, in *Archives de l'Art français. Les Arts à l'époque napoléonienne*, n.s., t. XXIV, 1969.

LAS CASES, 1935: COMTE DE LAS CASES, *Le Mémorial de Sainte-Hélène (1822-1823)*, ed. cons. Paris 1935.

LEDOUX-LEBARD, 1941-1944: R., G. e C. LEDOUX-LEBARD, *La décoration et l'ameublement du Grand Cabinet de Napoléon I<sup>r</sup> aux Tuileries*, in *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, 1941-1942.

LEDOUX-LEBARD, 1965: D. LEDOUX-LEBARD, *Les ébénistes parisiens. Leurs œuvres et leurs marques, 1795-1870*, Paris 1965.

LEDOUX-LEBARD, 1969: D. LEDOUX-LEBARD, *Le mobilier Empire du pavillon de chasse de Bagatelle*, in *Archives de l'Art français. Les Arts à l'époque napoléonienne*, n.s., t. XXIV, 1969.

LEDOUX-LEBARD, 1975: D. LEDOUX-LEBARD, *Le Grand Trianon. Meubles et objets d'art*, Paris 1975.

LEDOUX-LEBARD, 1981: D. LEDOUX-LEBARD, *Dal Direttorio all'Art déco*, in *Il mobile francese dal Luigi XVI all'Art déco*, a cura di C. Baulez e D. Ledoux-Lebard, Milano 1981.

LEDOUX-LEBARD, 1984: D. LEDOUX-LEBARD, *Les ébénistes du XIX<sup>e</sup> siècle, 1795-1889. Leurs œuvres et leurs marques*, Paris 1984.

LEDOUX-LEBARD, 1986: D. LEDOUX-LEBARD, *Bronziers des Empire...*, in OTTOMEYER, PRÖSCHEL, 1986, II.

LEFUEL, 1925: H. LEFUEL, *François-Honoré-Georges Jacob-Desmalter, ébéniste de Napoléon I<sup>r</sup> et de Louis XVIII*, Paris, s.d. (1925).

LEFUEL, 1934: H. LEFUEL, *Catalogue du Musée Marmottan*, Paris 1934.

MADELIN, 1906: L. MADELIN, *La Rome de Napoléon. La domination française à Rome de 1809 à 1844*, Paris 1906.

MAGNAN, 1778: P.D. MAGNAN, *La ville de Rome ou description abrégée de cette superbe ville...*, Roma 1778.

MARMOTTAN, 1913: P. MARMOTTAN, *L'odyssée d'un ancien militaire, homme de goût et artiste, P.L.A. Duguers de Montrosier*, in *Bulletin de la Commission municipale historique et artistique de Neuilly-Seine*, 1913.

MARTINEAU, 1948: H. MARTINEAU, *Petit dictionnaire stendhalien*, Paris 1948.

MARTINO, 1990: L. MARTINO, *Un vaso con battaglie napoleoniche*, in *Antologia di Belle Arti*, 1990, 35-38.

MERCEY, 1857: F. BOURGEOIS DE MERCEY, *Souvenirs et récits de voyage, les Alpes françaises et la Haute Italie*, Paris 1857.

MONTOR, 1836: A. DE MONTOR, *Histoire du Pape Pie VII par Monsieur le Chevalier...*, Louvain 1836.

MORGAN, 1821: LADY MORGAN, *L'Italie*, Bruxelles 1821.

MOULARD, 1927: J. MOULARD, *Le comte Camille de Tournon*, Paris 1927.

MOULIN, 1992: J.-M. MOULIN, *Guide du Musée national du Château de Compiègne*, Paris 1992.

NAPOLÉON I<sup>er</sup>, 1866: *Correspondance de Napoléon I<sup>r</sup> publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III*, t. XX, Paris 1866.

NAPOLÉON I<sup>er</sup>, 1867: *Correspondance de Napoléon I<sup>r</sup> publiée..., t. XXI*, Paris 1867.

NIBBY, 1841: A. NIBBY, *Roma nell'anno 1836*, Roma 1841.

NOACK, 1927: F. NOACK, *Das Deutschtum im Rom*, 1-2, Stuttgart 1927.

OTTOMEYER, PRÖSCHEL, 1986: H. OTTOMEYER, P. PRÖSCHEL, *Vergoldete Bronzen. Die Bronzen beitzen des Spätbarock und Klassizismus*, München 1986.

PIETRANGELI, 1985: C. PIETRANGELI, *I Musei vaticani, cinque secoli di storia*, Roma 1985.

PLINVAL DE GUILLEBON, 1985: R. DE PLINVAL DE GUILLEBON, *La Porcelaine à Paris sous le Consulat et l'Empire*, Genève 1985.

PRÉVOST, ROMAN D'AMAT, 1959: M. PRÉVOST, J.C. ROMAN D'AMAT, *Dictionnaire de biographie française*, VIII, Paris 1959.

QUATREMÈRE DE QUINCY, 1834: A.-C. QUATREMÈRE DE QUINCY, *Canova et ses ouvrages, ou mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste*, Paris 1834.

ROMAN D'AMAT, LIMOUZIN-LAMOTHE, 1965: J.C. ROMAN D'AMAT, R. LIMOUZIN-LAMOTHE, *Dictionnaire de Biographie française*, X, Paris 1965.

SAMOYAL, 1974: J.-P. SAMOYAL, *La salle du Conseil du château de Fontainebleau sous le premier Empire*, in *Revue du Louvre*, 1974, 4-5.

SAMOYAL, 1985: J.-P. SAMOYAL, *L'ameublement des Salles du Trône dans les palais impériaux sous Napoléon I<sup>r</sup>*, in *Bulletin de la société de l'Histoire de l'Art français*, Paris 1985.

SAMOYAL, 1989: J.-P. SAMOYAL, *Pendules et bronzes d'ameublement entrés sous le Premier Empire*, Musée national du château de Fontainebleau. Catalogue des collection de mobilier I, Paris 1989.

SAMOYAL-VERLET, 1991: C. SAMOYAL-VERLET, *L'ameublement des châteaux royaux à l'époque de la Restauration*, in *Un âge d'or des arts décoratifs 1814-1848*, catalogo della mostra, Paris 1991.

SAMOYAL-VERLET, SAMOYAL, 1986: C. SAMOYAL-VERLET, J.-P. SAMOYAL, *Château de Fontainebleau, Musée Napoléon I<sup>r</sup>. Napoléon et la famille impériale*, Paris 1986.

SAN MARTINO, 1988: P. SAN MARTINO, *Ordinazioni francesi per le residenze imperiali di Torino*, in *Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle Residenze sabaude*, catalogo della mostra, Torino 1988.

SILVAGNI, 1971: D. SILVAGNI, *La Corte pontificia e la società romana nei secoli XVIII e XIX*, Roma 1883-1885, ed. cons. 1971.

STENDHAL, 1955: STENDHAL, *Promenades dans Rome*, (1829), ed. cons. Sceaux 1955.

STENDHAL, 1956 I: STENDHAL, *Souvenirs d'Egotisme*, in *Oeuvres intimes*, ed. cons. Paris 1956.

STENDHAL, 1956 II: STENDHAL, *Journal*, in *Oeuvres intimes*, ed. cons. Paris 1956.

SZABOLCSI, 1964: H. SZABOLCSI, *Meubles français en Hongrie*, Budapest 1964.

TOURNON, 1855: C. DE TOURNON, *Etudes statistiques sur Rome et la partie occidentale des Etats romains*, Paris 1855.

TULARD, 1983: J. TULARD, *Murat ou l'éveil des nations*, Paris 1983.

VERLET, 1955: P. VERLET, *Le Mobilier royal français (II)*, Paris 1955.

VERLET, 1982: P. VERLET, *The James A. de Rothschild Collection at Waddesdon Manor. The Savonnerie*, Fribourg 1982.

YPERSELE DE STRIHOU (VAN), 1970: A. e P. VAN YPERSELE DE STRIHOU, *Laeken, résidence impériale et royale*, Bruxelles 1970.

ZIESENIS, 1960: C.O. ZIESENIS, *Un tableau de Goubaud au Musée de Versailles*, in *Revue des Arts*, 1960, 1.