

BOLLETTINO D'ARTE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI

Direttore FRANCESCO SISINNI

Coordinamento della redazione EVELINA BOREA

Redattore per l'epoca antica PAOLA PELAGATTI

Consiglio di redazione PIO BALDI - CORRADO BUCCI MORICHI - MICHELE CORDARO - ANNA MARIA DONADONI - ANDREA EMILIANI - ANNA GALLINA ZEVI - PIER GIOVANNI GUZZO - ADRIANO LA REGINA - ELENA LATTANZI - CLELIA LAVIOSA - ANTONIO PAOLUCCI - MARIA LUISA POLICHETTI - ILARIA TOESCA - LICIA VLAD BORRELLI - FRANCESCO ZURLI

Redazione tecnico-scientifica LUCIANO ARCANGELI - LUCILLA DE LACHENAL - ELISABETTA GUIDUCCI - LUISA MOROZZI - LAURA TARDITI

Segreteria di redazione MARINA COCCIA - ANTONIETTA FERMO - MARIA GUARINO - ELISABETTA DIANA VALENTE

Produzione ISABELLA VALLERINI

Redattore per la grafica CESARE ESPOSITO

Assistenti LOREDANA FRANCESCONI - DONATO LUNETTI - ALBERTO QUADRINI

Pubbliche relazioni LUISA TURSI

Segreteria RENATA SARTI

Sede della Redazione: Via di San Michele, 22 - ROMA - Tel. 5818269, 5843-2420 - Telefax 58432352

76

ANNO 1992
NOVEMBRE-DICEMBRE

ANNO LXXXVII
SERIE VI

- HORST BLANCK: *I tre sarcofagi etruschi a Sintra in Portogallo* 1
- MARCELLO TAGLIENTE: *Un acroterio con "despotes hippon" da San Fele (Potenza)* 15
- MASSIMO FRASCA: *Tra Magna Grecia e Sicilia: origine e sopravvivenza delle coppie-amuleto a figura umana* 19
- ULRICO PANNUTI: *Il Tempio d'Iside a Pompei e la collezione calcografica del Museo Archeologico di Napoli* 25
- JOSEPHINE VON HENNEBERG e FRANCO PALIAGA: *I restauri del Duomo di Pisa fra Cinque e Seicento: nuove testimonianze* 31
- CHRISTOPHER L. C. E. WITCOMBE: *Giovanni Battista Mercati: notizie sui dipinti e sulle incisioni* 53
- AMALIA PACIA: *Stefano Pozzi decoratore a Palazzo Sciarra e Palazzo Colonna* 71
- LIBRI E MOSTRE:
- PIER GIOVANNI GUZZO: *Pericle, le cipolle e il buon metodo archeologico* 95
- ANTONIO CORSO: *Der Entwurf des Künstlers. Bildhauerkanon in der Antike und Neuzeit* a cura di AA.VV. 97
- URSULA VERENA FISCHER PACE: *Pietro da Cortona. Der Aufstieg zum führenden Maler im Barocken Rom* di J. M. MERZ 103
- TUTELA E VALORIZZAZIONE: Argomenti e Notizie
- ALBA COSTAMAGNA: *Inediti dal territorio: 'La Madonna di Loreto' dello Pseudo-Bramantino, 'Il Cristo benedicente' del Cavaliere D'Arpino ed altro dal Convento della Beata Maria Colomba a Moricone* 121
- SERGIO ANGELUCCI e PHILIP RYLANDS: *Umberto Boccioni, 'Dinamismo di un cavallo in corsa + case': un restauro problematico* 133