

# BOLLETTINO D'ARTE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI  
Direttore FRANCESCO SISINNI

Coordinamento della redazione EVELINA BOREA

Redattore per l'epoca antica PAOLA PELAGATTI

Consiglio di redazione PIO BALDI - CORRADO BUCCI MORICHI - MICHELE CORDARO - ANNA MARIA DONADONI - ANDREA EMILIANI - ANNA GALLINA ZEVI - PIER GIOVANNI GUZZO - ADRIANO LA REGINA - ELENA LATTANZI - CLELIA LAVIOSA - ANTONIO PAOLUCCI - MARIA LUISA POLICHETTI - ILARIA TOESCA - LICIA VLAD BORRELLI - FRANCESCO ZURLI

Redazione tecnico-scientifica LUCIANO ARCANGELI - LUCILLA DE LACHENAL - ELISABETTA GUIDUCCI - LUISA MOROZZI - LAURA TARDITI

Segreteria di redazione MARINA COCCIA - ANTONIETTA FERMO - MARIA GUARINO - ELISABETTA DIANA VALENTE

Produzione ISABELLA VALLERINI

Redattore per la grafica CESARE ESPOSITO

Assistenti LOREDANA FRANCESCONI - DONATO LUNETTI - ALBERTO QUADRINI

Pubbliche relazioni LUISA TURSÌ

Segreteria RENATA SARTI

Sede della Redazione: Via di San Michele, 22 - ROMA - Tel. 5818269, 58432420 - Telefax 58432352

# 79

ANNO 1993  
MAGGIO-GIUGNO

ANNO LXXVIII  
SERIE VI

- FLAVIO<sup>5</sup> FERGONZI: *Firenze 1910-Venezia 1920: Emilio Cecchi, i quadri francesi e le difficoltà dell'Impressionismo* 1
- PIER GIOVANNI<sup>5</sup> GUZZO: *Viaggio in Magna Grecia* 27
- <sup>5</sup>TRA ANTICO E RINASCIMENTO:
- ANNA MARIA<sup>5</sup> RICCOMINI: *Sculture antiche delle raccolte Sassi e Valle-Medici in due disegni inediti di scuola fiamminga* 41
- BEATRICE<sup>6</sup> PALMA VENETUCCI: *Alcune osservazioni sugli "uomini illustri" dello studiolo Cesi* 49
- IRENE<sup>7</sup> FAVARETTO: *La fortuna del ritratto antico nelle collezioni venete di antichità: originali, copie e "invenzioni"* 65
- JOSEPH<sup>8</sup> MANCA: *Chi era Baldassarre d'Este? Una riconsiderazione e una nuova attribuzione* 73
- MARIA TERESA<sup>9</sup> CANTARO: *Aggiornamenti e precisazioni sul catalogo di Lavinia Fontana* 85
- ROBERTO<sup>10</sup> CANNATÀ: *Un 'San Gerolamo' di Guido Reni nella Galleria Spada* 103
- GIUSEPPE<sup>11</sup> ADAMI: *Un progetto inedito di Cosimo Morelli per il concorso del teatro La Fenice di Venezia* 105