

ABBREVIAZIONI

ABV: J.D. BEAZLEY, *Attic Black-figure Vase-painters*, Oxford 1956

ARV: J.D. BEAZLEY, *Attic Red-figure Vase-painters*, Oxford 1942

BMCEmp: H. MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, London 1923 e ss.

BTCG: *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche*

CIE: *Corpus Inscriptionum Etruscarum*

CIG: *Corpus Inscriptionum Graecarum*

CII: *Corpus Inscriptionum Italicarum*

CIL: *Corpus Inscriptionum Latinarum*

CIS: *Corpus Inscriptionum Semiticarum*

CVA: *Corpus Vasorum Antiquorum*

CVArr: A. OXÉ, H. COMFORT, *Corpus Vasorum Arretinorum*, Bonn 1968

DAREMBERG-SAGLIO: CH. DAREMBERG, E. SAGLIO, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Parigi 1873 e ss.

EA: P. ARNDT *et alii*, *Photographische Einzelaufnahmen antiker Skulpturen*, München 1893 e ss.

EVP: J.D. BEAZLEY, *Etruscan Vase-painting*, Oxford 1947.

*HELBIG*⁴: W. HELBIG, *Führer durch die öffentlichen Sammlungen Klassischer Altertümer in Rom* (4^a ediz.), Tübingen 1963 e ss.

IG: *Inscriptiones Graecae*

LIMC: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*.

RE: A. PAULY, G. WISSOWA, *Realencyclopädie der Klassischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart 1839 e ss.

Per le abbreviazioni dei periodici si fa riferimento a quelle dell'*Archäologische Bibliographie* 1992.